ANTEOJITO
EXTRA
LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA
Reclame con este ejemplar la LÁMINA GIGANTE dedicada al 9 DE JULIO
$ 80 EN TODO EL PAIS • URUGUAY $ 70 M. U. • PARAGUAY 55 GUARANIES

MIS LADRILLOS
son más lindos que los tuyos!
Súper modelo Catedral, 1.192 piezas, planos y detalles constructivos en la página 28 del Manual de Construcciones MIS LADRILLOS PLASTICOS.
Todo un sistema de construcción en miniatura en base a ladrillos de goma o plástico con ajuste automático.
Participe en los importantes concursos y sorteos de "Mis Ladrillos" en el Show de Anteojito y Antifaz, todos los sábados de 12 a 13.30 horas por Canal 9, y también los domingos de 11 a 12.30 horas en el Club de Hijitus, que se televisa por Canal 13, de Buenos Aires.
Para todos los presupuestos, desde las económicas cajitas de m$n. 120.- hasta m$n 5.290.- para el juego grande Nº. 7, de lujosa presentación.
LADRILLOS PLASTICOS
MIS LADRILLOS - San Martín 1145 - Capital Federal - T. E. 31 - 4409

ANTEOJITO

AÑO III Nº 188
JUNIO 27 DE 1968

Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 392-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30-7891

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 951.971

APARECE LOS JUEVES

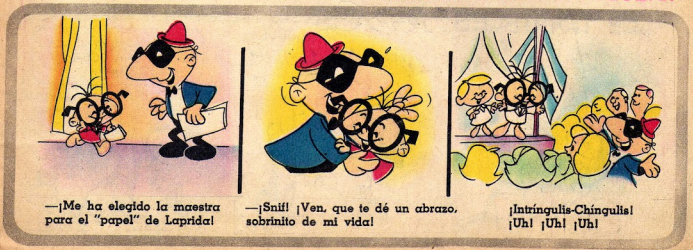
# EL MENSAJE

¿Adónde vas, golondrina
-puntito negro en el cielo-,
que vuelas con tanta prisa
esta mañana de invierno?
¿Por qué no has ido a buscar
suave clima en otros suelos
por las rutas de las nubes
y usando el mar como espejo?
¿O has quedado rezagada
y apuras por eso el vuelo?

Y dijo la golondrina,
hinchando orgullosa el pecho:
"Voy camino a Tucumán
con un mensaje del cielo.
Me lo entregaron las almas
de los patricios abuelos
para la vieja casona
del histórico Congreso".

Publio A. Cordero

## ¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



—¡Me ha elegido la maestra para el "papel" de Laprida!

—¡Snif! ¡Ven, que te dé un abrazo, sobrinito de mi vida!

¡Intríngulis-Chíngulis! ¡Uh! ¡Uh! ¡Uh!

# ¿saben ANTEOJITOS...

# ...QUIÉN FUE HELEN KELLER?

**Acaba de abandonar este mundo quien dio en él la más extraordinaria lección de voluntad, entereza y optimismo: Helen Keller**

***Helen Keller (sentada) en la época de su juventud, acompañada de su maestra Anne Sullivan.***

Ciega, sorda y muda desde la edad de 19 meses, llegó, sin embargo, a graduarse en Filosofía y Letras y en Ciencias, y a dominar los idiomas francés, alemán, griego y latín, además del inglés, su idioma nativo. Fue eximia escritora, dio conferencias, practicó deportes, realizó obras de beneficencia, alternó con las más importantes personalidades mundiales, viajó incansablemente, más de treinta universidades la nombraron doctora **honoris causa** y varios países la condecoraron.

## LOS TERRIBLES YO-YOS

***Helen Keller en compañía de Poliy Thompson, quien ocupó el lugar de Anne Sullivan cuando ésta falleció, en 1936.***

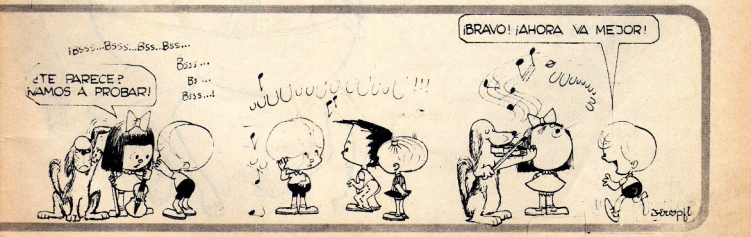
***Una de las últimas fotografías de Helen Keller, luminoso ejemplo de tenacidad.***

Helen Keller había nacido en Tuscumbia (Alabama, EE. UU.) el 27 de junio de 1880, pero a los pocos meses una misteriosa fiebre cerebral la dejó ciega y sordomuda. Fue entonces cuando comenzó la paciente y maravillosa labor de Anne Sullivan, una maestra especializada contratada por sus padres. Para que su pequeña alumna tuviese noción de cuanto la rodeaba, y que ella no veía ni oía, empleó un alfabeto manual similar al sistema Morse, enseñándole a recibir información y a expresarse por medio de pequeños golpes en las manos: con una mano "leía" y con la otra "veía". Así comenzó Helen Keller a comunicarse con el mundo exterior. Cierta vez confesó a un periodista: "No puede usted comprender el delicioso encanto que se experimenta cuando se oye en la palma de la mano una risa infantil".

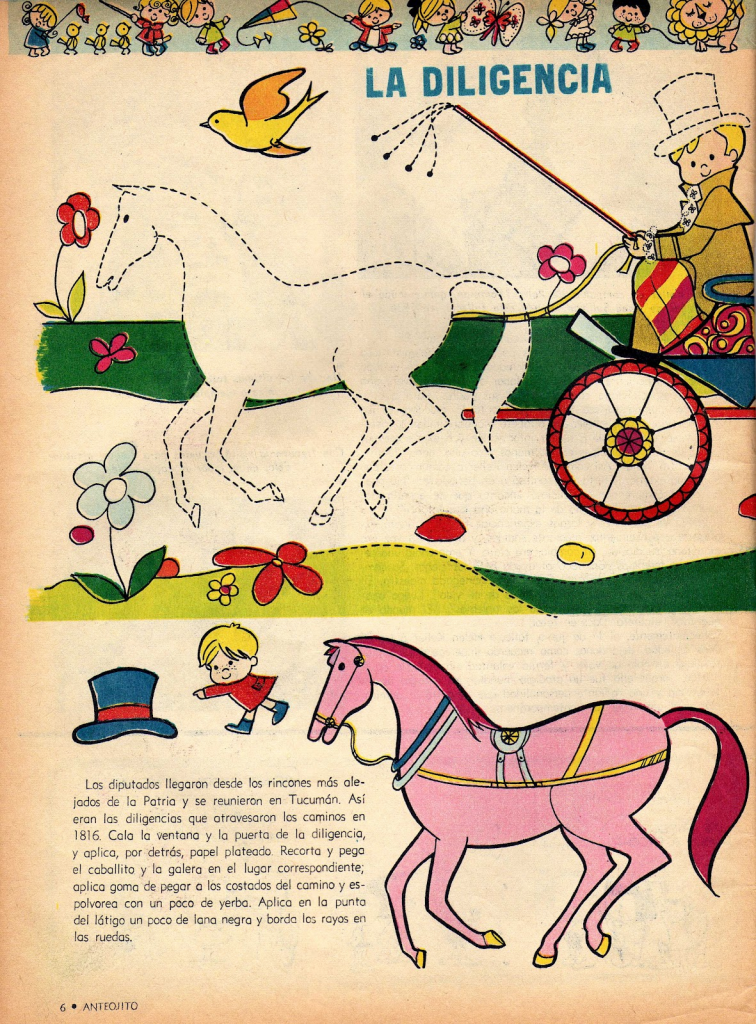
Luego de pacientes y largas experiencias fonéticas, logró expresar sus pensamientos mediante sonidos, y aunque su voz era monótona, su dicción, en cambio, era clara. Y emprendió una serie de conferencias para recabar ayuda para los ciegos. Su compañera inseparable era Anne Sullivan, la abnegada maestra. En 1902 publicó su primer libro: "Historia de mi vida". Luego aparecieron: "Optimismo", "Fuera de las tinieblas", "El mundo en que vivo", etcétera. Doce en total.

Recientemente, el 1º de junio, falleció Helen Keller a los 88 años de edad, dejándonos como recuerdo imperecedero un maravilloso ejemplo de valor y férrea voluntad sin paralelo en el mundo, porque ella fue un prodigio mundial, un milagro de inteligencia y una radiante personalidad que despertó la admiración y el cariño de sus contemporáneos.

***Con frecuencia visitó escuelas para ciegos, alentándolos en su labor de capacitación.***



# LA DILIGENCIA



Los diputados llegaron desde los rincones más alejados de la Patria y se reunieron en Tucumán. Así eran las diligencias que atravesaron los caminos en 1816. Cala la ventana y la puerta de la diligencia, y aplica, por detrás, papel plateado. Recorta y pega el caballito y la galera en el lugar correspondiente; aplica goma de pegar a los costados del camino y espolvorea con un poco de yerba. Aplica en la punta del látigo un poco de lana negra y borda los rayos en las ruedas.

# JARDÍN DE INFANTES

## LA DILIGENCIA

Traca - traca
traca - trac,
voy camino
a Tucumán.
¡Caballito
a galopar,
que a tiempo
quiero llegar!

Traca - traca
traca - trac,
¡qué contento
voy a estar,
cuando llegue
a Tucumán
la Independencia
a jurar!

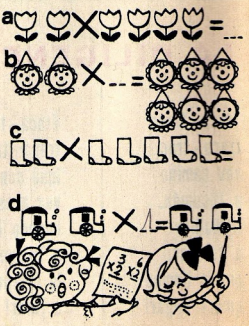
Elsa

## CAMBIA UNA LETRA

Si cambias una consonante de cada una de estas palabras, podrás formar otras distintas. Los dibujos te ayudarán.

## LA TABLA DEL 2

¿Te animas a colocar en los lugares en blanco los números que faltan?




RESPUESTA: A: 8. B: 3. C: 10. D: 1.

## ORACIONES INCOMPLETAS

Completa estas oraciones e indica qué parte de las mismas es la que falta.

El canario ..... alegremente

Luisa ..... una carta

El ratón ..... queso

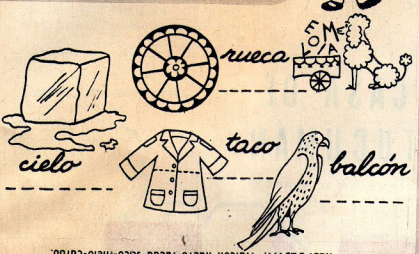
RESPUESTA: El canario canta alegremente. Luisa escribe una carta. El ratón roe queso. Falta el verbo.

## EL SEÑOR TIEMPO

¿Puedes completar correctamente los espacios que están en blanco?

| | |
|---|---|
| a) | 2 días = ..... minutos |
| d) | 5 horas = ..... minutos |
| c) | 33 minutos = ..... segundos |
| b) | 3 días = ..... segundos |
| e) | 180 minutos = ..... horas |
| f) | 240 segundos = ..... minutos |

RESPUESTA: a) 2.880. b) 300. c) 2.280. d) 259.200. e) 3. f) 4.




RESPUESTA: Holcón-huevo-rueda-saco-hielo-carda.

## EN LA MESOPOTAMIA

Si completas este crucigrama, además de entretenerte pondrás a prueba tus conocimientos sobre la Mesopotamia argentina.

1 M_____
2 _E___ ____
3 __S____
4 _O_____
5 P_____
6 _O____
7 T_____
8 _A____
9 __M___
10 __I__
11 __A__

1) Una de las provincias de la región mesopotámica 2) Importante cultivo (Misiones y Norte de Corrientes). 3) Ciudad capital de Misiones. 4) Una de las provincias de esta región. 5) Río que en su desembocadura forma un delta. 6) Pez muy peculiar del pescador deportivo (Corrientes). 7) Importante cultivo de la Mesopotamia. 8) Lago del Iberá (Corrientes). 9) Fruta cítrica muy cultivada en esta región. 10) Lugar donde se realiza la molienda de cereales. 11) Nombre de las catarata

RESPUESTA: 1) Misiones. 2) Yerba mate. 3) Posadas. 4) Corrientes. 5) Paraná. 6) Dorado. 7) Tabaco. 8) Ypoyá. 9) Pomelo. 10) Molino. 11) Iguazú.


N 66

# La mejor clase es la "D" de Delgadito

Porque todos los chicos de la clase calzan zapatos "Delgadito".
Nuevos modelos. Hormas de gran calce.
Con "Delgadito" bienestar todo el año.

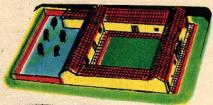
Modelo 100
Vaca lisa
Cementado

Modelo 114
Vaca lisa
Suela de goma
Cementado

Modelo 152
Vaca Sport
Cementado

FABRICADO POR SISTEMA DELGADO

En venta en:
**FLORIDA 359 • CABILDO 2120**
**Av. JUAN DE GARAY 2439**
**Avellaneda: Av. MITRE 289**
**Comodoro Rivadavia: GALERIA SAN MARTIN**
Y en todas las buenas zapaterías del país



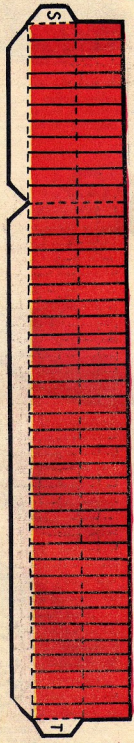
MODELO TERMINADO

Para armar la histórica **Casa de Tucumán** peguen las páginas sobre cartulina grueso pero flexible y recorten con cuidado todas las piezas. Deben pegar primero las piezas laterales a la pieza del frente por medio de las aletas blancas, guiándose por las letras. Luego doblen los techos y las paredes interiores, por las líneas de rayas, hacia adentro, y el piso de baldosas hacia adelante. Las habitaciones del frente y del fondo, dobladas ya por las líneas de rayas, se pegan por el interior haciendo coincidir las letras. El techo de las habitaciones del frente se pegan en A y B al frente y luego sobre las aletas de los ángulos.

(Continúa en la página 59)

# CASA DE TUCUMÁN

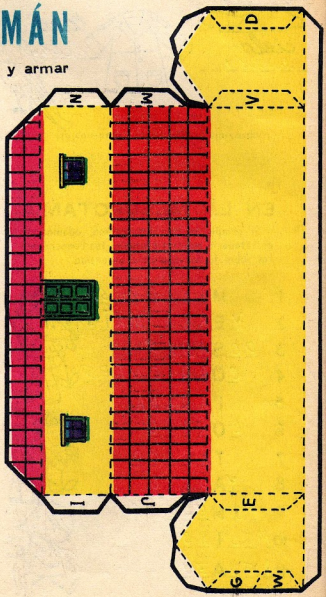
Para recortar y armar

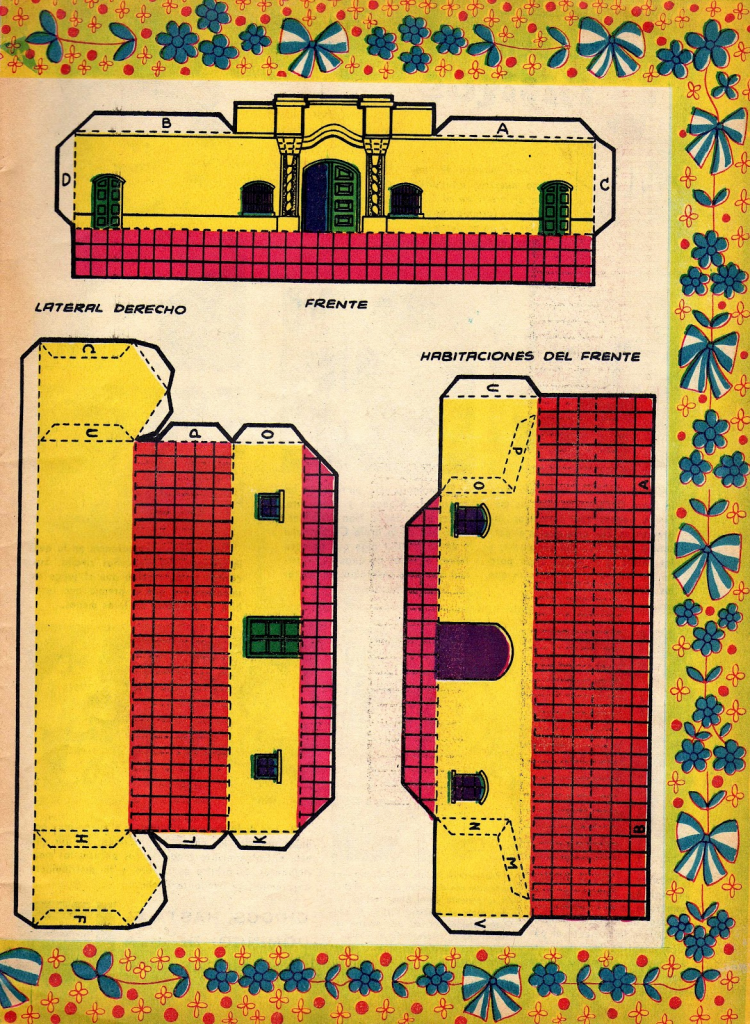



CERCO LATERAL DERECHO Y DEL FONDO

CERCO LATERAL IZQUIERDO

LATERAL IZQUIERDO




B
A
D
C
LATERAL DERECHO
FRENTE
HABITACIONES DEL FRENTE

# EL CLUB DE hijitus

*Aquí pueden ver cómo nuestros amiguitos se divierten en el Club y ganan formidables premios. ¡A no perderse ninguna audición!*

El Gran Firulete, maestro de payasos, divertido personaje de inagotable ingenio, cuyas graciosas ocurrencias deleitan al público televidente y al que concurre al Club para regocijarse con sus constantes travesuras.

Donde hay una olla, allí está la bruja Cachavacha con sus mejunjes hechos con diabólicos ingredientes. Ella cree que es el personaje terrorífico del programa, y los chicos se lo hacen creer para no desilusionarla. Lo cierto es que los divierte.

El asombro está pintado en los rostros de Manuelo y Manuelito. No es para menos. Han descubierto la olla de la bruja Cachavacha y en su interior algo que parecen fideos cabellos de ángel. ¡Y pensar que ellos esperaban encontrar un brebaje mortífero!

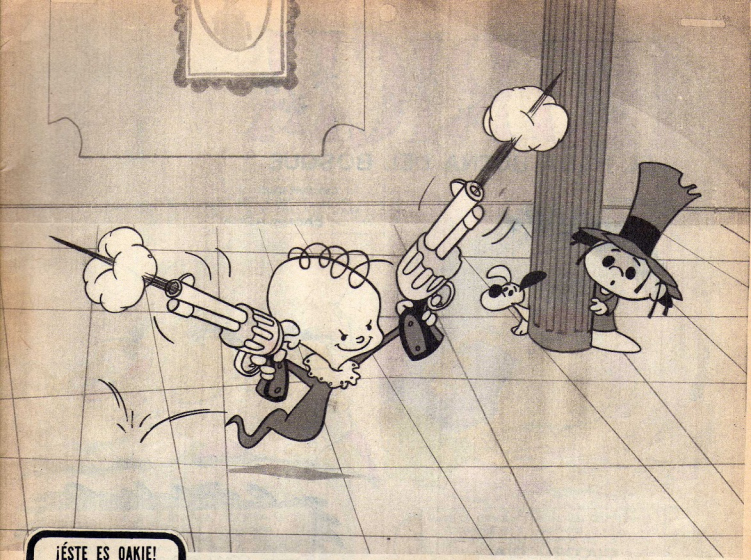
Una singular competencia en la que intervienen dos pequeñas rivales. Sus caritas serias revelan que el juego es importante y que el premio que recibirá la ganadora no lo es menos.

Instante en que se entrega un karting Halcón a esta asombrada muchachita, la *buscada* de nuestro programa. Lázaro la presenta al público, mientras Puchi le informa que la ganadora quiere subir inmediatamente al karting.

Puchi exhibe la foto del *Buscado* —en este caso una simpática chica—, el cual, si se presenta en el Club, recibirá como regalo un hermoso karting Halcón. Estén atentos, chicos, que nuestro fotógrafo puede sorprenderlos en cualquier lugar para hacerles ganar este importante regalo.

No hay duda de que el fútbol es el juego más popular, y todos los chicos lo practican; de allí que este entretenimiento tenga tantos entusiastas participantes. El árbitro es Lázaro, y la distribuidora de premios, su ayudante Puchi.

**CHICOS, HASTA EL DOMINGO, DE 11 A 12.30 HORAS POR CANAL 13**



## ¡ÉSTE ES OAKIE!

¡Oakie, hijo único del multimillonario Gold Silver, es lo que se dice un niño terriblemente malcriado, al que no dejan ni deja vivir en paz!

En busca de aventuras, Oakie abandona la mansión de su acaudalado padre sin saber que el destino le hará conocer a nuestro amigo Hijitus.

¡Vean la próxima semana los nuevos y graciosos capítulos de esta nueva y apasionante aventura de Hijitus!

# hijitus®

**PRIMERA HISTORIETA ANIMADA DE LA TELEVISIÓN**

Vean a Hijitus todos los días en los siguientes horarios:

**11 hs. • 13 hs. • 16 hs.**
**19.30 hs. • 21.30 hs.**

Y los domingos a las 16.30 horas el episodio completo de la semana en Feria de la Alegría.

# PATRICIA

## EL HADA BUENA DEL BOSQUE

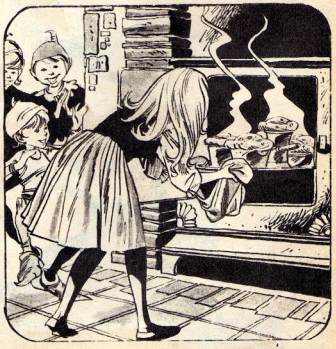
¡Y UNO QUE YO SÉ, UNA VEZ DE PURO INSENSATO SE METIÓ EN CUCURUCOIA SIN TOMAR SOPA! ¡DECÍA QUE QUERÍA SENTIR EL PELIGRO!
¿Y QUÉ LE SUCEDIÓ?
LO QUE DEBÍA SUCEDERLE...
¡AAAAY! ¡SOCORROO!
"PATRICIA SE ENTERÓ Y VOLÓ EN SU AYUDA. SE METIÓ CUEVA POR CUEVA A BUSCARLO...Y NO LO HALLÓ."
¡OH! ¡DIOS MÍO! ¡NO ESTÁ! ¡NO ESTÁ!
¿LO HABÍAN SECUESTRADO?
¡ESO PENSAMOS TODOS, PORQUE PATRICIA NI CON AYUDA DE SU VARITA LO PODÍA HALLAR!
¡PERO NUESTRA HADA MARAVILLOSA PUDO AL FIN RESCATARLO, Y ESA DURA EXPERIENCIA LE ENSEÑÓ A TOPO QUE TODO AQUEL QUE BUSCA EL PELIGRO SIN RAZÓN VALEDERA SE ARRIESGA EN VANO Y SIEMPRE RESULTA PERJUDICADO!

# EL MUÑECO MÁGICO

**49** Para recuperar el muñeco mágico, María se había comprometido a cocinar un pastel para cada uno de los enanitos. Ayudada por ellos comenzó a preparar la masa dentro de una enorme bañera. Cuando estuvo lista, hizo poner a todos en fila y fue llenando los moldes.

**50** "Ahora —dijo el más anciano de los enanos—, deben juntar leña y encender el fuego para que los pasteles puedan ser cocinados en el horno." Corriendo, fueron al bosque cercano y volvieron cargados con cuanta rama seca encontraron, las que dejaron en la parrilla del horno.

**51** El fuego caldeó el horno y María fue colocando los pasteles dentro de éste. Repentinamente, pensó: "Me he olvidado del hechizo que la bruja hizo sobre las tortas que prepara mamá. Si me afecta a mí también, ninguno de estos pasteles se levantará". Esperó, pues, con impaciencia.



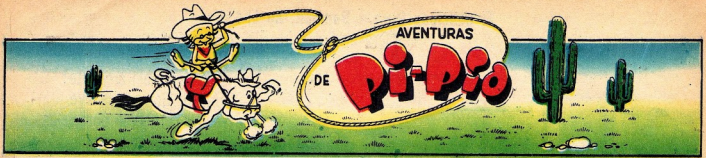
**52** Sintiéndose preocupada, la niña abrió la puerta del horno. Con gran alivio comprobó que los pasteles se habían cocinado y despedían un olorcillo apetitoso. "¡Bravo! —gritaron a coro los enanitos—. ¡Nunca hemos tenido una cocinera tan maravillosa como María!" **(Continuará)**

**El delicioso Bucant Bombón, de Lheritier.**
Por fuera está cubierto de chocolate y por dentro... una fiesta de burbujas de caramelo crocante! Bucant Bombón, suave, muy suave. Pruébelo porque es riquísimo. Hasta en el ruidito.

**tiene rico hasta el ruidito!**

**Bucant** *BOMBON*

**BUCANT BOMBON** Nuevo Superbombón de **LHERITIER**




MIENTRAS LAS HEROICAS MUJERES, DIRIGIDAS POR ADELITA, RESISTEN EL PRIMER CHOQUE CON LOS DEL "ESCOBILLÓN ROTO", PI-PIO Y CALCULÍN ORGANIZAN LA DEFENSA.

¡VIGILANTE, DESPIERTE ENSEGUIDA, QUE ESTAMOS EN PELIGRO!

¡ESTE!...

¡NECESITAMOS SABER CON CUÁNTOS LEALES PODEMOS CONTAR!

¡SÓLO CON CINCO! ¡EL RESTO ESTÁ DE PARTE DE GUANTE-BLANCO Y OAKYE! ¡ESTAMOS ARRUINADOS!

¡NEVER THE NEVER = JAMÁS DE LOS JAMASES!

¡CALCULÍN, ES NECESARIO SALIR DE ESTE APURO! ¿QUÉ HACEMOS?

¡YA LO TENGO!

¡PRONTO, UN LÁPIZ, UN ROLLO DE PAPEL MADERA Y UNA TIJERA!

¡ENSEGUIDA!

¡USTED, PÓNGASE ASÍ CONTRA LA PARED!

¡QUIETO UN MOMENTO! ¡PRIMERO DIBUJO SU SILUETA, LUEGO DOBLAMOS EL PAPEL Y...

... DESPUÉS LO RECORTAMOS CON LA TIJERA!

¡A FALTA DE PAN, BUENAS SON TORTAS"!! TIRA DE ALLÍ, PI-PÍO!

¡CON ESTO ASUSTAREMOS A GUANTE-BLANCO!

¡ADELANTE, MUCHACHOS, QUE TODAVÍA NO LLEGARON POR AQUÍ!

¡JA, JA! ¡CON ESTO CREERÁN QUE TENEMOS UN REGIMIENTO DE VIGILANTES Y SALDRÁN CORRIENDO!

¡CALCULÍN, YO ATO LOS VIGILANTES AL CERCO DE MADERA!

?!

CONTINUARÁ.

# 1816 9 DE JULIO 1968

Los hombres reunidos en aquel magno congreso tenían conciencia de que la Revolución de 1810 peligraba después de seis años de continuo batallar, pero los sacrificios y las vicisitudes no hicieron más que estimular las ideas y las esperanzas de libertad que sustentaba el pueblo del ex virreinato del Río de la Plata; y ellos representaban a ese pueblo esperanzado.

Hoy, a 152 años de aquella fecha memorable, al volver la mirada a ese escenario de las Provincias Unidas comprendemos el valor cívico, el patriotismo y el espíritu heroico de los Congresales de Tucumán, cuya decisión fue tomada cuando las desinteligencias internas llevaban al país a la anarquía; cuando las fronteras eran caminos abiertos para la invasión realista; cuando se agravaban los problemas entre Buenos Aires y el Litoral; cuando las monarquías europeas apoyaban a España en su propósito de reconquistar las colonias, y cuando nuestra incipiente diplomacia era entorpecida.

Pese a todo ello, declararon la Independencia, "acto vigoroso —dice Mitre— que hará eterno honor a su memoria mientras el nombre argentino no desaparezca de la Tierra".

En nuestras manos está, pues, mantener esa honrosa herencia convirtiendo el suelo nativo en una maravillosa tierra de paz, de trabajo y de amor.

# ANTEOJITO Y ANTIFAZ en: En carrera original logran la meta triunfal

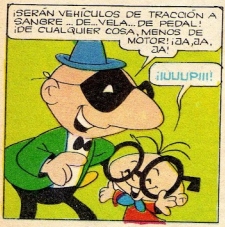
PRODUCCIONES GARCIA SERRE

Del club de Villa Trompeta se acerca el aniversario: la "comisión" piensa hacer festejos extraordinarios.

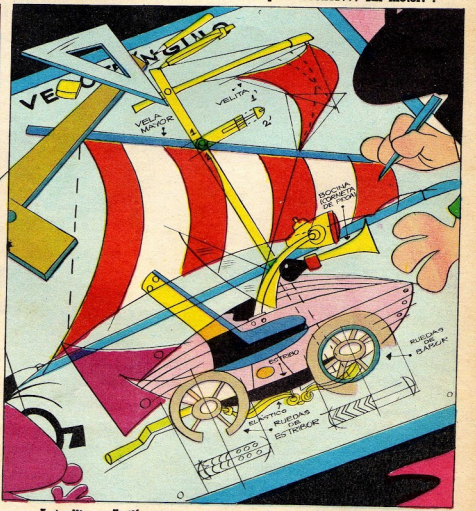
Todos aportan ideas, cada cual a su manera. Alguien propone: "¿Y si hacemos ese día una carrera?".

Tío Antifaz interviene: "Se me ocurre algo mejor... ¡Hagamos una carrera para coches... sin motor!".

"Han de ser hechos en casa, estrafalarios y, aclaro, no ganarán los mejores, sino el más feo y más raro."

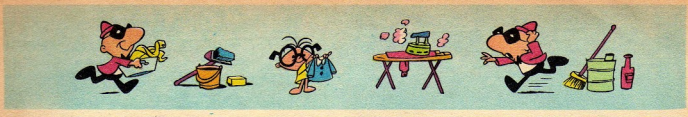



Se levanta la reunión; Antifaz vuelve al hogar, y Anteojito, entusiasmado, desea participar.




Anteojito y Antifaz a la obra ponen manos, y empiezan a dibujar del Velotríngulo el plano.

Será propulsado a viento, ágil, fuerte, corredor, y cumplirá el requisito de caminar sin motor.



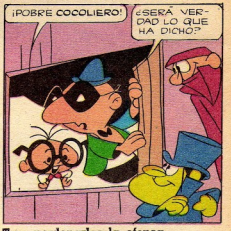
Se encuentran en el taller trabajando con esmero, cuando irrumpe en el lugar su amigo Cocoliero

Como siempre forma líos, al verlo reaccionan mal: ¡Siempre complica las cosas por querer ser servicial!

Se considera ofendido, y les contesta violento: "¡Pues sepan que yo también ya tengo mi propio invento!".

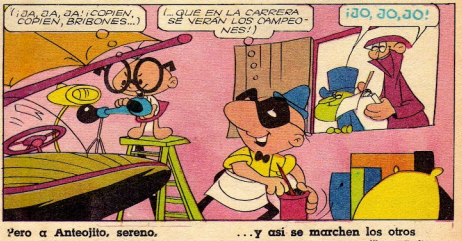
Agrega: "Es el Gatorrecord", y en seguida se arrepiente, pues otros participantes que los espían presiente.

¡Hay malos competidores que en su empeño por ganar, los inventos de los otros no vacilan en copiar!



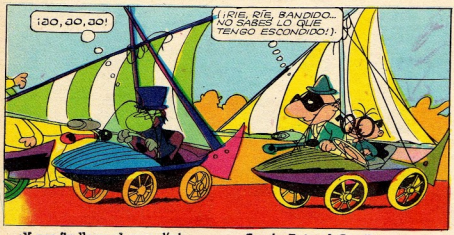

Tras perdonarles la ofensa se ha retirado el amigo: Antifaz, por precaución, corre a cerrar los postigos...

...mas..., ¡ya es demasiado tarde! ¡El Velotríngulo vieron los dos bandidos, que todo el secreto descubrieron.




Pero a Anteojito, sereno, se le ha ocurrido una idea: habrán de "hacerse los tontos", permitirán que los vean...

...y así se marchen los otros muy contentos con su "hazaña", otro invento, en gran secreto, sabrán construir con maña.

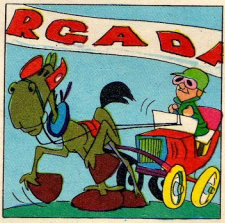



¡Y por fin llega el gran día!
Va a largarse la carrera
y esperan los corredores
que les bajen la bandera.

Se ríe Ruin el Servil
—que copió el invento ajeno—,
pues no sabe que Anteojito
escondido lleva "el bueno".

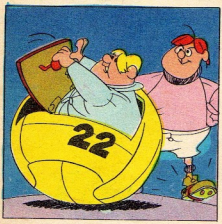
El compinche, Pata - Atá,
correrá en el Bicicóptero,
especie de bicicleta
convertida en helicóptero.

Este señor correrá
con su invento, el Rugilón;
será autopropulsado...
¡por el rugir de un león!

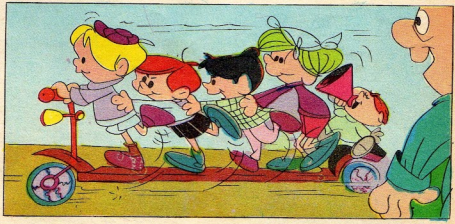



Alguien va a participar
conduciendo el Autoballo,
un auto viejo, tirado
por aún más viejo caballo.

No dejan intervenir
al molesto Ruedeskí:
con tobogames, la pista
pretendía recubrir.

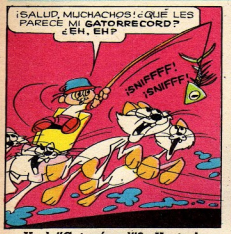



Este otro va a correr
convertido en Futbalón,
que impulsará el puntapié
de un fornido muchachón.

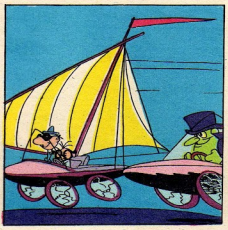


Pero el que tiene más gracia
es este Clentopatín,
producto de la inventiva
de algún hábil chiquilín.

Movido por tantos pies,
correrá como una flecha:
la carrera, para ellos,
consideran "cosa hecha".

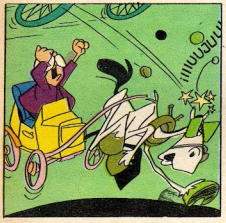



¿Y el "Gatorrécord"? ¡Un tacho por seis gatos remolcado, y que se mueve al impulso... del aroma del pescado!

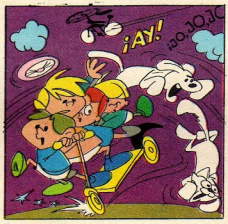


¡Por fin, larga la carrera! ¡A favor del fuerte viento Anteojito y Antifaz avanzan que es un contento!

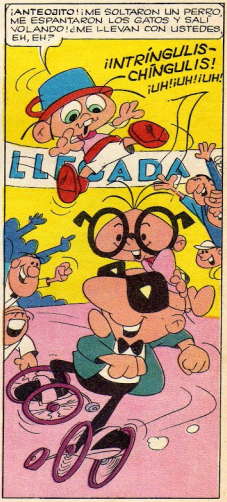
Pero pronto se descubre cuál era el malvado fin de que Pata-Atá corriera aparte del fierro Ruin.




¡Dominando desde el aire ataca de mil maneras, y a los otros corredores pone fuera de carrera!

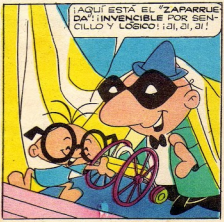



¡Asusta al "Cientopatín", echa en la pista jabón, suelta un perro al "Gatorrécord" y resbala el "Rugión"!




¡Cruzan la meta triunfa! cual campeones verdaderos. Anteojito y Antifaz... y su amigo, Cocoliero!

¡Y el "Velotríngulo", en fin, destroza de tal manera, que queda Ruin el Servil solo y dueño en la carrera!

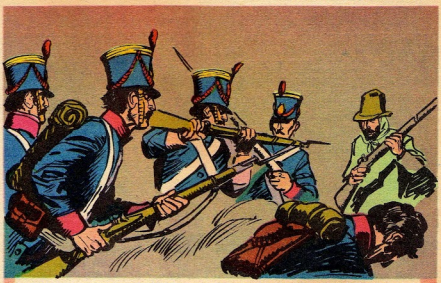



Pero está visto que no hay con Anteojito quien pueda, que en algún lugar seguro ocultaba el "Zaparrueda".

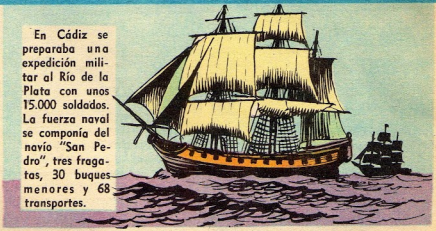
# MOMENTO CRÍTICO EN QUE (PROBLEMAS (PELIGROS EXTERNOS)

Cuando fue convocado el Congreso de Tucumán, la causa de la Revolución pasaba por un momento sumamente grave, que hacía peligrar el logro de sus dos finalidades: la independencia y la organización. Estas dificultades eran internas y externas.

Joaquín de la Pezuela, quien en Sipe-Sipe conquistó el título de marqués de Viluma.



El 29 de noviembre de 1815, en la llanura de Sipe-Sipe, en Bolivia, cerca de Cochabamba, los patriotas fueron derrotados por las tropas de Pezuela, quedando libre el camino del Norte para los realistas. Con la batalla de Sipe-Sipe (Viluma para los españoles), nuestro país perdió definitivamente toda la región del Alto Perú.



En Cádiz se preparaba una expedición militar al Río de la Plata con unos 15.000 soldados. La fuerza naval se componía del navío "San Pedro", tres fragatas, 30 buques menores y 68 transportes.

El rey cautivo, Fernando VII, puesto en libertad por Napoleón, había restablecido el régimen absoluto de la monarquía y estaba decidido a reconquistar las colonias.

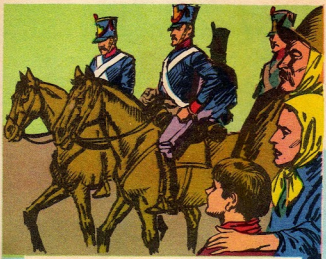
## LA SANTA ALIANZA

A propuesta del zar Alejandro I se formó la Santa Alianza, que integraron al principio Rusia, Prusia y Austria, y, posteriormente, Gran Bretaña y casi todos los estados europeos. No se basaba en la emancipación del hombre y del ciudadano, sino en el derecho divino de los soberanos, y su propósito era reponer y apoyar a las monarquías legítimas y combatir los movimientos revolucionarios de los pueblos. Era, pues una amenaza para las colonias americanas.

La expedición había sido puesta al mando del general Pablo Morillo, conde de Cartagena.

# SE REUNIÓ EL CONGRESO

## INTERNOS)



En algunas provincias habían estallado serios disturbios de carácter político. En Buenos Aires imperaba el antagonismo entre la Junta de Observación y el Director Supremo, quien tuvo que renunciar, designándose en su reemplazo a Antonio González Balcarce.

Artigas, que dominaba las provincias del Litoral, intentó reunir un Congreso federal en contraposición del nacional de Tucumán, pero sin éxito.

Salta se mantenía en un estado casi independiente bajo el poder de Güemes, el caudillo que, con sus gauchos, defendía la frontera Norte.

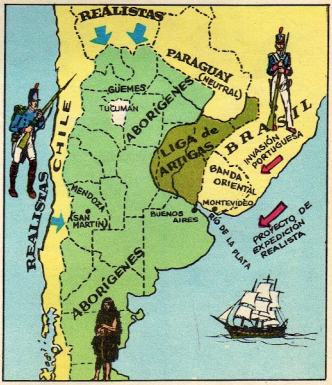
## INVASIÓN PORTUGUESA

El gobierno de Portugal no ocultaba su intención de enviar tropas desde Río de Janeiro a la Banda Oriental, que entrarían por las fronteras de Santa Ana y Yaguarón. Otra expedición atacaría a Montevideo.

## CHILE

Chile había caído nuevamente bajo el dominio realista, y el general español Osorio se disponía a cruzar los Andes e invadir Mendoza.

La corte de Río de Janeiro puso las tropas a las órdenes del general Carlos Federico Lecor, barón de La Laguna.




En el mapa se indican los peligros que amenazaban a las Provincias Unidas en el momento en que se instaló el Congreso de Tucumán.

# SE ENVÍAN CIRCULARES A TODAS LAS PROVINCIAS

**En abril de 1815, el coronel Álvarez Thomas asumió el gobierno como Director interino y, de acuerdo con lo establecido, dirigió circulares a todas "las ciudades y villas de las provincias interiores para el pronto nombramiento de diputados que hayan de formar la Constitución, los cuales deberán reunirse en la ciudad de Tucumán". Inmediatamente partieron los correos con las circulares y las instrucciones fijadas en el Estatuto Provisional redactado por la Junta de Observación.**

## SE REALIZA LA ELECCIÓN DE LOS DIPUTADOS

Para la elección, las provincias se dividieron en asambleas primarias que, a su vez, se subdividieron en secciones electorales. Por cada 5.000 habitantes se nombró un elector. Los electores se reunieron en la capital de cada provincia y eligieron un diputado por cada 15.000 habitantes o fracción no menor de 7.500. **Concurrieron:** Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Chuquisaca, Mendoza, Salta, Santiago del Estero, Catamarca, San Luis, San Juan, Jujuy, La Rioja, Chichas y Mizque. **No concurrieron:** Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe y la Banda Oriental, que integraban la Liga Federal de Artigas.

## CAMINO A TUCUMÁN

**En aquel entonces entrañaba serios peligros un viaje hacia la lejana Tucumán, ya que los únicos medios de transporte eran las diligencias, las carretas, el caballo o la mula. Además, se debía transitar por regiones desoladas, virtualmente sin caminos, soportar las inclemencias del tiempo, a campo raso la mayoría de las veces, y atravesar llanuras, salinas, pantanos, quebradas y bosques. Pero todo lo soportaron los Congresales de Tucumán porque estaban animados por altos ideales y los alentaban el fervor patriótico y el anhelo de libertad.**

# SESIÓN INAUGURAL

A principios de 1816 empezaron a llegar los diputados a Tucumán, y el 24 de marzo de ese año, previa una salva de 21 cañonazos, los representantes se dirigieron al templo de San Francisco, donde se ofició una misa solemne.

Luego, a las 9 de la mañana, se dirigieron a la sede del Congreso —la hoy histórica Casa de Tucumán— donde se eligió presidente provisional al doctor Pedro Medrano. Se hallaban presentes las dos terceras partes de sus miembros, pues algunos aún no habían llegado desde sus lejanas provincias.

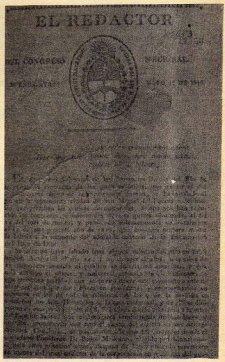
## CIRCULAR DEL CONGRESO

El Congreso de Tucumán comunicó su instalación mediante una circular en la que expresaba:

"El 24 del presente se han reunido los representantes de los pueblos y en medio de las puras emociones de alegría han verificado la apertura del Congreso, consagrándose, llenos de sinceridad, a la salvación de su suelo; ellos, en su consecuencia, después de circunspecta y profunda meditación, fijan los decretos del tenor siguiente:

"«Es instalado legítimamente el Congreso de las Provincias Unidas del Río de la Plata y queda en aptitud de esgrimir la voluntad de los pueblos que lo formasen. Comuníquese a quienes corresponda para su publicación».

"En honor de los pueblos, verdadero origen de la soberanía, sus representantes, como su viva imagen y expresión de sus votos, reunidos en Congreso, tendrán el tratamiento de soberano señor en todas las ocasiones en que se dirija la palabra a este soberano cuerpo; los diputados en particular sólo tienen el del resto de los demás ciudadanos."

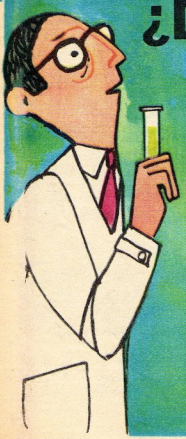



Primer número de "El Redactor del Congreso Nacional", que estuvo a cargo de fray Cayetano Rodríguez.

# PREGUNTANDO SE APRENDE

## ¿CUÁL es la historia del perro de Ulises?

Ulises, rey de Itaca, marchó a la guerra de Troya. Después de la destrucción de la ciudad emprendió el regreso, pero se vio precisado a andar errante por los mares durante muchos años. Llegó por fin a su hogar, pero en tal forma envejecido que ni su padre, ni su esposa Penélope lo reconocieron, pero sí su fiel perro Argos. Éste, que era un cachorro cuando Ulises se marchó, se acercó a él alegremente, lamiéndole las manos con cariño. La historia la cuenta Homero en la "Odisea".



## ¿DÓNDE se resucitaron fósiles?

El sabio N. T. Chudinov observó que el material extraído de las minas de Berezniki, en los Urales (consistente en una mezcla de sal común y de cloruros de potasio y de magnesio), tenía una particularidad: la sal era incolora, pero los otros dos cloruros tenían un tinte rojizo, que lo atribuyó a la presencia de óxido de hierro. Al separar los ingredientes observó que, además de hierro, había un 1 % de materia orgánica. Ésta, por dilución en el agua, formaba una masa amarillenta, con pequeños núcleos verdes, que engendraba luego una especie de algas. Sucesivos experimentos lo llevaron a comprobar que los gérmenes se habían conservado en estado de vida latente desde el período cámbrico (hace 250 millones de años!. Sucedió en 1963.

## ¿CUÁNDO nevó en Buenos Aires?

Muchas veces soportó Buenos Aires llovizna heladas y neviscas ligeras, pero solamente una vez sufrió una verdadera nevada: fue el día sábado 22 de junio de 1918, hace exactamente cincuenta años. La nieve comenzó a caer con fuerza a las 15 y 30 y, a los 45 minutos, cesó. Luego siguió cayendo con menos intensidad, pero después de las 20 recomenzó con fuerza y duró toda la noche. En la ciudad, el espesor de la nieve llegó a los 10 cm, pero en algunos lugares de la provincia de Buenos Aires alcanzó a un metro.

## ¿QUÉ suceso evoca la calle 5 de Julio?

Limitada por las calles Belgrano y Venezuela, y entre las de Defensa y Balcarce hay una estrecha callejuela que lleva el nombre de 5 de Julio. En un tiempo esos terrenos pertenecían a la congregación de Santo Domingo (la iglesia está en Belgrano y Defensa). Esta corta callejuela recuerda la primera jornada heroica de la defensa de Buenos Aires (5 de julio de 1807), al producirse la segunda invasión inglesa.

## ¿POR QUÉ la tinta asciende por el papel secante?

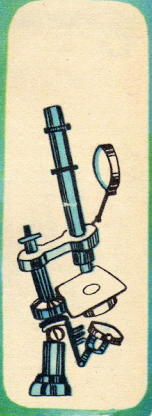
La tinta asciende por el papel secante sin que ninguna fuerza externa aparente la impulse. Esto es debido a la *capilaridad*, propiedad que tienen las sustancias porosas (con poros, pequeños espacios de aire) para atraer hasta cierto límite los líquidos. Lo mismo sucede en algunas paredes de ladrillos, por las que asciende la humedad; es decir, en ellas se produce la *ascensión capilar* por los espacios de aire de los ladrillos.

## ¿CÓMO se obtuvo oro sintético?

La más antigua de las universidades de los Estados Unidos de Norteamérica es la de Harvard, en Cambridge, fundada en 1636. En el año 1941 los físicos de esa alta casa de estudios obtuvieron oro. ¿En qué forma? Bombardeando con neutrones el mercurio, cuyo núcleo atómico contiene 80 protones (el oro contiene 79 protones). El oro que obtuvieron era exactamente igual al natural, pero existe un inconveniente para su producción en gran escala: la fabricación resulta más costosa que el real valor del oro natural.

## ¿QUIÉN vio por vez primera los glóbulos rojos?

Un vendedor de paños nacido en Holanda, llamado Antonio van Leeuwenhoeck (1632-1723), por simple afición, fabricó lentes que utilizó para su uso personal en la construcción de un microscopio. Tras pacientes investigaciones descubrió la existencia de microbios; asimismo descubrió en la cola de un renacuajo los vasos capilares, por los que pasa la sangre de las arterias a las venas, con lo que confirmó la teoría de la circulación de la sangre. Esto sucedió en 1673.



# PRIMERAS MEDIDAS DEL CONGRESO

La situación de las Provincias Unidas impuso al Congreso serios problemas que demoraron sus objetivos fundamentales: la Independencia y la Constitución. Sus primeras medidas fueron: nombrar una comisión para que mediara en la desavenencia surgida entre Güemes y Rondeau, en Salta, y autorizar un empréstito para ayudar al Ejército del Norte.

Asimismo, se vio en la necesidad de enviar una expedición a La Rioja, que se había separado de Córdoba, y destacar una diputación ante Artigas para que enviase al Congreso los representantes de las provincias que estaban bajo su influencia.

Éstas y otras medidas hubo de adoptar el Congreso de Tucumán en su deseo de consolidar la paz en el interior y prevenir los ataques exteriores.

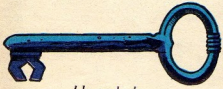
## DIRECTOR SUPREMO

El Congreso procedió a designar Director Supremo. Algunos diputados del interior propusieron al coronel José Moldes, mientras que los de la capital dieron su preferencia a don *Juan Martín de Pueyrredón*, quien fue nombrado en la sesión del 3 de mayo de 1816.

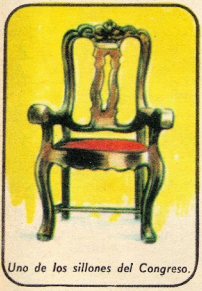
*Juan Martín de Pueyrredón.*

## SESIÓN SECRETA CON BELGRANO

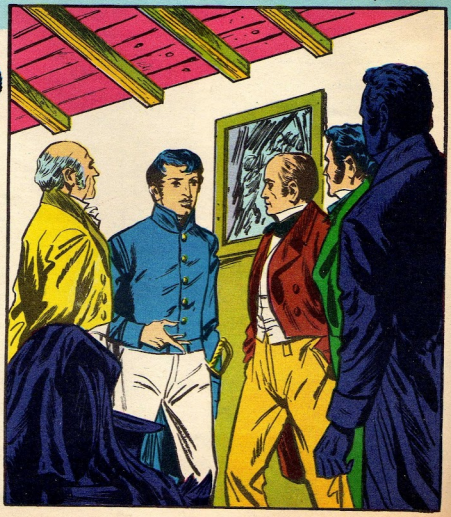
A principios de julio llegó a Tucumán el general Belgrano, quien, como es sabido, había regresado de Europa después de haber cumplido con la misión diplomática que le encomendara Posadas. Deseando conocer sus ideas, el Congreso lo recibió en sesión secreta el 6 de julio. En ella expresó el vencedor de Tucumán y Salta que el alto concepto que Europa había tenido de la Revolución no era ya el mismo, debido al desorden y la anarquía imperantes; y aunque propugnó la forma monárquica de gobierno (que era lo que anhelaba la mayoría de los estados europeos), exhortó vivamente a los diputados a que se decidieran sin vacilaciones a declarar en forma inmediata la Independencia



*Llave de la Casa de Tucumán.*



*Uno de los sillones del Congreso.*



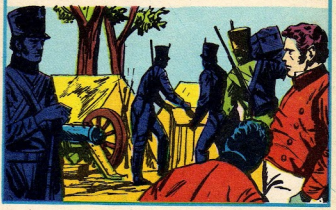
# GRAVES NOTICIAS LLEGAN A TUCUMÁN

## DISTURBIOS EN BUENOS AIRES

El mismo día en que Belgrano se reunió con los congresales, llegaron a Tucumán noticias alarmantes: Buenos Aires se encontraba agitada y había expresado su voluntad de convertirse en provincia independiente, renunciando a las prerrogativas de capital de Estado (felizmente la situación fue resuelta poco después).

## INVASIÓN PORTUGUESA

Otra de las graves noticias se refería a que ya era inminente la invasión brasileño-portuguesa a la Banda Oriental (en efecto, poco antes había llegado un contingente portugués al Brasil y se hallaba concentrado en Santa Catalina, mientras que las tropas brasileñas se habían reunido en la frontera de Río Grande para obrar oportunamente de acuerdo al plan del general Lecor).



## CARTAS DESDE CUYO

San Martín escribía a Godoy Cruz el 12 de abril de 1816:

"¿Hasta cuándo esperamos para declarar nuestra independencia? ¿No le parece a usted una cosa bien ridícula acuñar moneda, tener pabellón y cucarda nacional y, por último, hacer la guerra al soberano de quien se dice dependemos, y permanecer a pupilo de los enemigos?... Con este paso el Estado ganará un cincuenta por ciento; y si tiene riesgos, para los hombres de coraje se han hecho las empresas".

El 24 de mayo expresaba, respondiendo a una frase de Godoy Cruz:

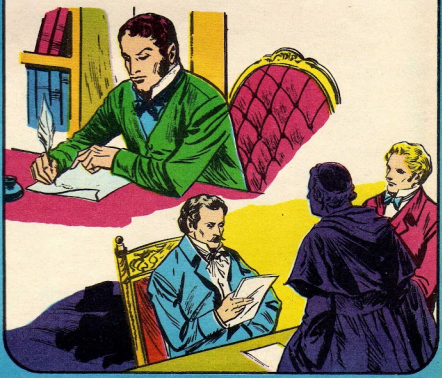
"Veo lo que usted me dice sobre que el punto de la independencia no es soplar y hacer botellas; yo respondo que mil veces más fácil es hacer la independencia que el que haya un solo americano que haga una sola botella".

El 16 de julio decía, esta vez desde Córdoba:

"La maldita suerte no ha querido que yo me hallare en mi pueblo para el día de la celebración de la independencia; crea usted que hubiera echado la casa por la ventana".

## SAN MARTÍN Y EL CONGRESO

*San Martín, que se hallaba en Mendoza organizando el Ejército de los Andes, alentaba continuamente a los diputados para que declarasen la independencia. Su amigo Godoy Cruz —a quien escribía— era el vehículo seguro para su comunicación con los diputados cuyanos Laprida, Maza y Oro. Él y Belgrano, al decir de Mitre, "fueron las dos robustas columnas en que se apoyó el Congreso de Tucumán".*

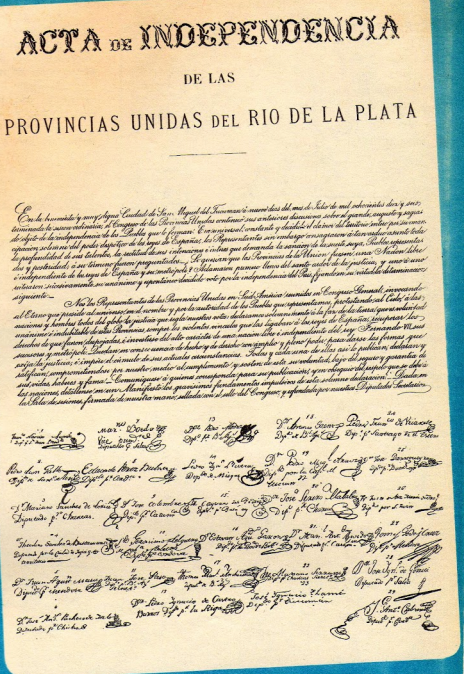


El 9 de julio de 1816, reunido el Congreso bajo la presidencia de Francisco Narciso Laprida, se puso a discusión la trascendental cuestión de la Independencia. Tratado el tema, se formuló la siguiente proposición a votarse: **"Si querían que las provincias de la Unión fuesen una Nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli".** En forma unánime los diputados, puestos de pie, contestaron afirmativamente. Aquel vibrante ¡SÍ! que se escuchó en la Casa de Tucumán resonaría después en todo el país con idéntico fervor. En seguida se labró el acta en la que se **"declaraba solemnemente a la faz de la Tierra que era voluntad unánime e indubitable de las provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas e investirse del alto carácter de Nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli".**

## UN AGREGADO

Diez días después (19 de julio), y a solicitud del diputado Medrano, el Congreso dispuso que en la parte del acta donde se expresa "...una Nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli..." se agregara "...y de toda otra dominación extranjera...".

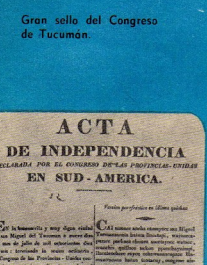
Gran sello del Congreso de Tucumán.



ACTA DE INDEPENDENCIA

DE LAS

PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA



ACTA

DE INDEPENDENCIA

DECLARADA POR EL CONGRESO DE LAS PROVINCIAS-UNIDAS

EN SUD-AMERICA.

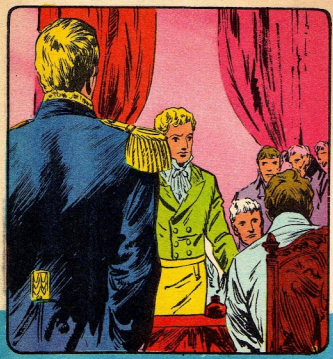
# EJEMPLARES DEL ACTA

## LAS COPIAS

A fin de que en los más apartados lugares del territorio de las Provincias Unidas se tuviese conocimiento de la trascendental y solemne declaración de la Independencia, comenzaron a imprimirse rápidamente copias del acta. Pero también los congresales pensaron en la gran población indígena, especialmente del Norte, a la que debía comunicársele el fausto acontecimiento, por lo cual se encomendó al diputado José Mariano Serrano la tarea de verter el texto del acta a las lenguas quichua y aimará. Ese año se imprimieron mil ejemplares en quichua y quinientos en aimará.

Encabezamiento del Acta de Independencia que se imprimió y difundió en español y en quichua.

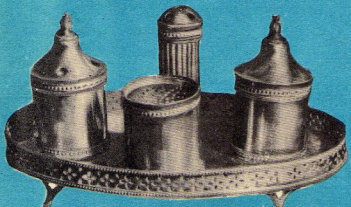
# 21 DE JULIO DE 1816: JURAMENTO SOLEMNE



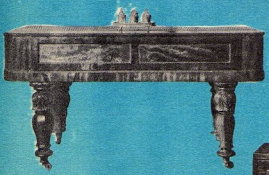
El Congreso de Tucumán fijó el día 21 de julio como fecha del juramento de la Independencia que se había declarado el 9 de julio. Ese día se realizó el acto en la sala de sesiones con la asistencia de todas las autoridades civiles y militares de Tucumán, quienes juraron ante Dios y la Patria *"promover y defender la libertad de las Provincias Unidas, y su independencia del rey de España, sus sucesores y metrópoli, y de toda dominación extranjera"*, juramento que sostendrían *"hasta con la vida, haberes y fama"*.

## LA BANDERA NACIONAL

En la sesión del 25 de julio se decretó: *"Será peculiar distintivo de las Provincias Unidas la bandera celeste de que se ha usado hasta el presente, y se usará en los ejércitos, buques y fortalezas"*.

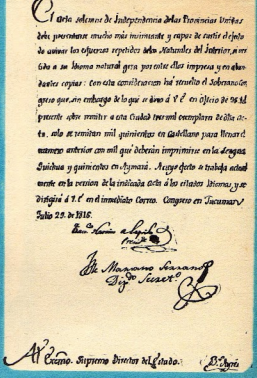


*Escribanía que en el Congreso de Tucumán sirvió para firmar el acta de la independencia argentina.*



*Mesa que se encontraba en la Casa de Tucumán y que se utilizó para que los congresales suscribieran la fundamental acta.*

*Entre el moblaje de la Casa Histórica se encontraba este cofre que data del siglo XVIII.*



Copia. Solemne de Independencia de las Provincias Unidas debe procederse mucho más minuciosamente y exprese de cuanto el efecto de unirse los esfuerzos respectivos de los Naturales del Interior, no es hecho a su Idioma natural, para por este dias impresos y en ellos dandoles copias: con esta consideracion ha resuelto el Soberano Congreso que no embargo de lo que se dirige á V.E. en oficio de 25 del presente sobre remitir a esta Ciudad tres mil exemplares de dicha Acta, solo se remitan mil quinientos en Castellano para llenar el numero anterior con mil que deberán imprimirse en la dragona Quichua y quinientos en Aymará. Nuestro efecto se trabaja actualmente en la version de la indicada acta á los citados Idiomas, y se dirigirá á V.E. en el inmediato Correo. Congreso en Tucumán y Julio 29. de 1816.

Dios Guarde a V.E. muchos años

Fr. Mariano Sarano
Srio. Tesorero

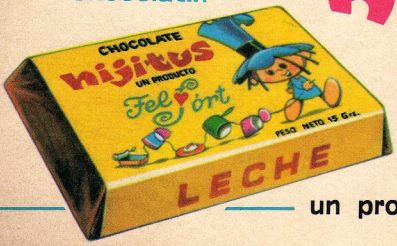
Al Excmo. Supremo Director del Estado.

## NOTA DEL CONGRESO

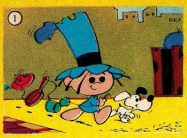
El 29 de julio de 1816, Laprida envió una nota al Director Supremo informándole que en vez de los 3.000 ejemplares solicitados remitiera solamente 1.500, ya que el resto sería completado con mil ejemplares en quichua y quinientos en aimará.

# GRAN ALBUM DE FIGURITAS

chocolatín **hijitus**




un producto Felfort



Paseando por Trulalá
Hijitus contento va...

2

...con Pichichus, su perrito,
que es su más fiel amiguito.

3

Mas Neurus, que está escondido,
los pasos les ha seguido...

7

A los cuatro se une el "dúo"
de Cachavacha y su búho.

8

Juntos cuidan los detalles
para que nada les falle.

9

Tiene un plan el pajarraco
muy digno de tal bellaco.

13

...y en una rápida acción
¡Pichichus pasa al bolsón!

14

Escapan todos los pillos
de Cachavacha al castillo,

15

e Hijitus, muy enojado,
amenaza a los malvados.

19

Ve en peligro a su pichicho
pues Neurus, así lo ha dicho,

20

quiere arrojarlo a los fosos
del castillo misterioso.

21

Los pillos, en comisión,
imponen su condición:

25

Girando rápidamente
llega el sombrero valiente,

26

y al verlo entrar, los bandidos
suponen que ya han vencido...

27

¡Mas ocurre lo contrario!
¡También llega el comisario!

4

...pues con sus tres ayudantes pretenden algo indignante:

5

¡Quedarse —qué "bandiditus"— con el sombrero de Hijitus!...

6

...que es mágico y, de tal modo, lo puede y posee todo.

10

A Pichichus raptarán; luego, a Hijitus le dirán:

11

"O nos das el 'sombreritus', o no ves más al 'perritus'."

12

Al verlos desprevenidos se abalanzan decididos...

16

Se mete en su "sombreritus", y sale Súper Hijitus;

17

va a darles un "chucu-chucu", pero se encuentra con Truku.

18

¡Súper Hijitus ha actuado y Truku queda abollado!

22

"Tendrá que entregar Hijitus su mágico sombreritus."

23

Súper Hijitus, ligero, telellama a su sombrero.

24

Recibe, como es mágico, el mensaje "telegráfico".

28

"¡Vamos..., vamos..., sospechosos, caminen pa'l calabozo!...

29

...Que aquel que se 'dezacata'... Chuculita-Chuculata!"

*Termina aquí esta aventura de coraje y de dulzura.*

# ¡QUÉ CHUCU...CHUCU...LATE!

¡PAPITUS,
TRÁEME CHOCOLATINES...
**hijitus**

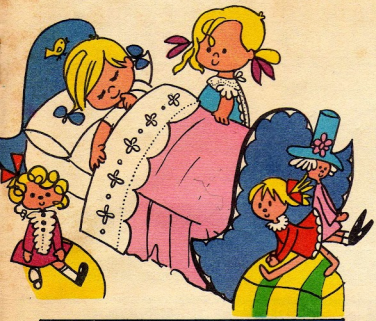
¡A LARGUIRUCHO, SERRUCHO Y PUCHO
TAMBIÉN LES GUSTAN MUCHO!

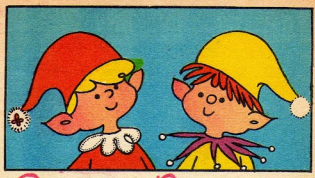
Detrás de la etiqueta de cada CHOCOLATÍN HIJITUS viene una figurita a todo color para recortar, pegar y coleccionar el Álbum - Historieta de Chocolatines Hijitus.
IMPORTANTE: Este Álbum - Historieta también se entregará gratuitamente a todos los que lo soliciten en Gascón 349 - Capital Federal.

un producto Fel & Ort

# APRENDO A LEER

cuna
cuna

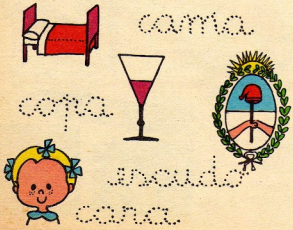




Coco y Paco son dos enanitos.

Comen caramelos y beben té.

Después asean su casita.




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| C | ta | ca | si | na | des |
| cu | n | c | cu | des | y |
| C | dos | ca | ta | cu | co |
| co | su | ca | te | na | C |
| su | Co | y | Pa | co | si |
| dos | son | c | n | co | C |
| Pa | ca | co | cu | son | té |
| e | be | los | ni | tos | me |
| tos | ni | e | me | los | be |

# LA LUZ

LUZ: Se puede definir como un agente físico que ilumina y hace visibles las cosas que nos rodean.

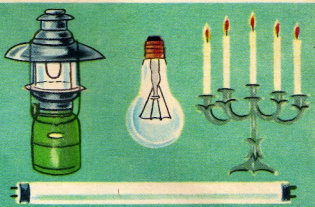
ÓPTICA: Es la parte de la Física que estudia los fenómenos luminosos.

VELOCIDAD DE LA LUZ: Es de 300.000 km por segundo, es decir que en un segundo podría dar siete y media veces la vuelta a la Tierra.

## MANANTIALES O FUENTES DE LUZ

### Fuentes naturales

El Sol constituye la principal fuente natural de luz. Ilumina durante el día, y por la noche su luz es reflejada por la Luna. Las estrellas también son fuentes naturales de luz, pero como se encuentran muy alejadas de la Tierra no alcanzan a iluminarla.



### Fuentes artificiales

Son las que ha logrado producir el hombre. Son la luz eléctrica y las producidas por las combustiones de aceite, petróleo, cera, sebo, gas, etcétera.

## PROPAGACIÓN DE LA LUZ

La propagación de la luz se efectúa en línea recta. Esto se puede comprobar en el paso de los rayos luminosos a través de ventanas o puertas entornadas que iluminan el polvo del aire y se filtran en línea recta hacia abajo. El camino que sigue se llama *rayo de luz*.

### HAZ DE LUZ

Se llama así a la reunión de muchos rayos luminosos.

## CUERPOS ILUMINADOS

### Cuerpos transparentes

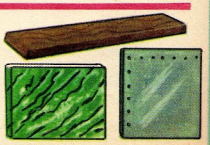
Son los que dejan pasar la luz y permiten ver la forma de los objetos colocados detrás de ellos (cristal, agua, aire, etcétera)

### Cuerpos traslúcidos:

Son los que dejan pasar la luz, pero no permiten ver la forma de los objetos colocados detrás de ellos (cristal esmerilado, papel mojado en aceite, vidrio deslustrado, etc.).

### Cuerpos opacos

No dejan pasar la luz (madera, mármol, hierro, etc.).

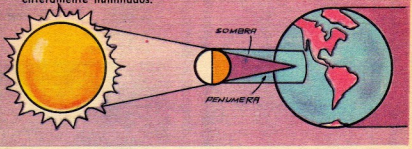


## SOMBRA

Los cuerpos opacos que interceptan los rayos de una fuente de luz proyectan una mancha oscura que toma la forma del cuerpo que la produce y se llama *sombra*.

## PENUMBRA

Es una sombra débil entre la luz y la oscuridad que no deja percibir dónde empieza una y acaba la otra. En los eclipses, es la sombra parcial que hay entre los espacios enteramente oscuros y los enteramente iluminados.

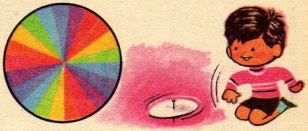



## DESCOMPOSICIÓN DE LA LUZ

Si se hace pasar un rayo de luz a través de un prisma de cristal veremos que se descompone en siete colores: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta. Al conjunto de estos colores se lo llama "espectro luminoso". Uniendo estos colores se obtiene el blanco. Es el fenómeno de la recomposición de la luz. En el arco iris encontramos el "espectro luminoso".

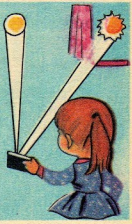
## DISCO DE NEWTON

Si recortas este disco y lo haces girar rápidamente verás que toma un color blanco.



## REFLEXIÓN DE LA LUZ

Cuando los rayos luminosos chocan con una superficie opaca y pulida (espejo) son rechazados o reflejados, formando un ángulo que depende de la inclinación de los rayos incidentes; el ángulo de incidencia es igual al ángulo de reflexión.



## REFRACCIÓN DE LA LUZ

Se llama así al cambio de dirección que experimenta un rayo luminoso al pasar en forma oblicua de un medio transparente a otro más o menos denso.

Observa el efecto óptico que producen los rayos luminosos al pasar del aire a un medio más denso como el agua; el hilo que pende de la caña de pescar parece quebrarse en el agua debido al fenómeno de refracción de la luz.

## ESPEJOS

Son superficies pulidas capaces de reflejar la imagen de los cuerpos que se ponen delante. Hay tres clases:

Espejos planos: Forman la imagen del mismo tamaño que el objeto.

Espejos cóncavos: Están pulidos por dentro. Agrandan la imagen.

Espejos convexos: Están pulidos por fuera. Achican o acortan la imagen.

## PALABRAS CON HISTORIA

### ABSURDO

La definición del diccionario es clara y precisa con este vocablo, pues expresa que **absurdo** es lo apuesto o contrario a la razón. Pero la historia de esta palabra nos lleva a la relación que tiene con el vocablo **sordo** (surdus, en latín). De él proviene **absurdus** (lo que se oye sordamente, confusamente). Si ustedes se detienen un momento a pensar, se darán cuenta de que el término **absurdo** está perfectamente aplicado, ya que nos da la idea de lo "que no se debe escuchar por no ser exacto ni verdadero", es decir, de lo que es apuesto o a la verdad, a la razón. Por lo tanto, a lo **absurdo** hay que hacer oídos **sordos.**

### ESCRÚPULO

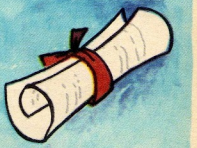
Quien tiene **escrúpulo** tiene duda o recelo que punza su conciencia acerca de si es bueno o malo hacer determinada cosa. Pero nada en esta palabra nos hace sospechar que tenga alguna relación con el vocablo **piedra.** Sin embargo la tiene, y mucha, ya que proviene de ella. En efecto, **scrupulum**, en latín, es el diminutivo de **scrupus** (piedra, risco, roca). **Scrupulum** es la piedrita aguda del camino, la que hay que evitar para no lastimarse. Por lo tanto, hay que andar con cautela, con cuidado, con recelo. Este concepto se volcó a lo que hoy conocemos como definición de **escrúpulo**, ya que una persona con escrúpulos duda sobre si algo es bueno o malo.

# LA BREVEDAD

"Lo bueno, si breve, dos veces bueno", escribió cierta vez Baltasar Gracián. Y tenía razón. Todo exceso daña. Hasta el exceso de las palabras. El que más habla es el que más yerra. A Julio César le bastaron tres palabras para resumir su campaña: "Vine, vi, vencí". ¿Puede pedirse mayor laconismo?

Laconismo viene de lacónico. Y lacónico, de Laconia, antigua comarca de Grecia, cuya capital era Esparta. Y allí se hablaba poco. Todo era conciso y breve. Un soldado espartano se quejaba de que su espada era más corta que la de sus adversarios, y no podía alcanzarlos. Su madre le dijo: "¡Adelántate un paso!". Mayor claridad en menos palabras, imposible.

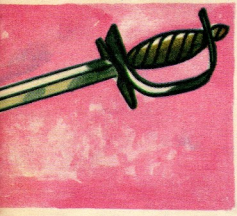
A propósito de hormigas, el autor dramático francés Julio Renard expresó con muy pocas palabras cómo él veía a las hormigas. Y escribió: "Cada una de ellas se parece a la cifra 3. ¡Y las hay!... ¡Las hay! Hay 33333333333333... hasta el infinito". ¡Hasta nos parece estar viendo a las hormigas!

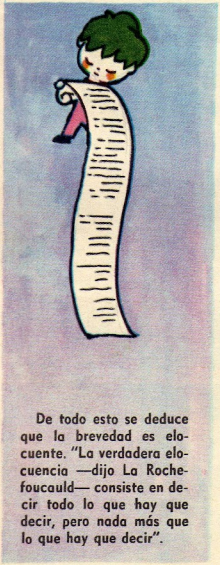


El rey de Francia, Francisco I, fue derrotado en Pavía donde lo hicieron prisionero los españoles. Entonces le escribió una carta a su augusta madre. En ella, con sólo siete palabras sintetizó su situación: "Todo se ha perdido, menos el honor". ¿Para qué decir más?

**Leonardo de Vinci fue arquitecto, ingeniero, músico, inventor, pintor, escultor... y también escritor. Pero amante de la concisión. Lo demostró en la siguiente fábula:**

**"La hormiga encontró un grano de alpiste, y el grano le dijo: 'Si me dejas cumplir mi deseo de germinar, te devolveré cien granos por uno'. Y así fue".**





**Cuando Arquímedes descubrió la teoría de los pesos específicos, salió gritando una sola palabra: "¡Eureka! ¡Eureka!" (¡Lo encontré! ¡Lo encontré!) Su alegría no necesitaba de discursos. Con esa sola palabra expresaba todo el regocijo de su alma.**

**De todo esto se deduce que la brevedad es elocuente. "La verdadera elocuencia —dijo La Rochefoucauld— consiste en decir todo lo que hay que decir, pero nada más que lo que hay que decir".**

## LA ANÉCDOTA

La reina de Saba, célebre por su riqueza, fue a Jerusalén atraída por la sabiduría de Salomón. La realidad superó a toda la expectativa: la reina quedó desconcertada y admirada de sus sabias sentencias, pero insistía en ponerlo a prueba. Había traído unas flores artificiales hechas por ella que, según decían, nadie podía distinguir de las flores naturales. Las pusieron en el jardín, entre las demás. Ninguno de los cortesanos pudo distinguirlas. Entonces, llamaron a Salomón y lo invitaron a que se acercara a las flores.

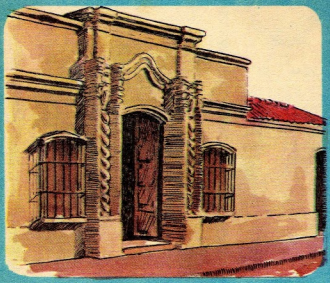
—No es necesario —dijo—, desde aquí las voy a distinguir.

Y después de pocos minutos de observación señaló las flores artificiales con el índice.

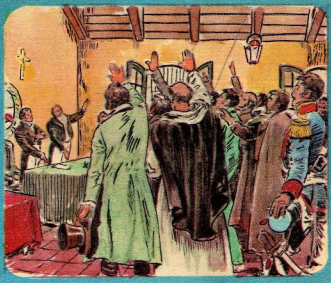
¿Cómo las había reconocido?

—Nada más fácil. Si las insectos las distinguen y no se acercan a ellas, ¿cómo no voy a distinguirlas yo?

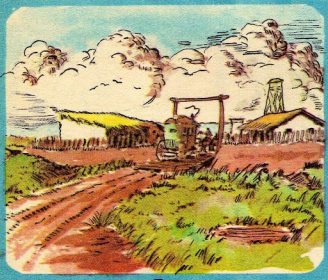
# PARA ILUSTRAR EL



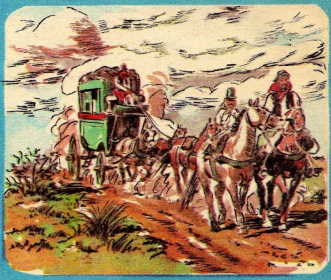
Casa de Tucumán



Declaración de la Independencia



Posta



Diligencia

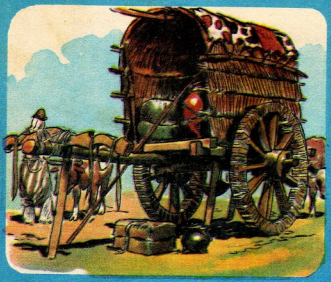

gomas de borrar

«DOS BANDERAS»

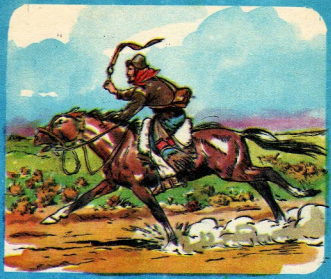
Preferidas por los estudiantes "de nota"!

Un producto de INGRATTA S. A. - Máxima calidad en goma

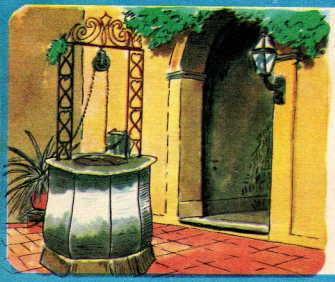
# CUADERNO DE CLASE



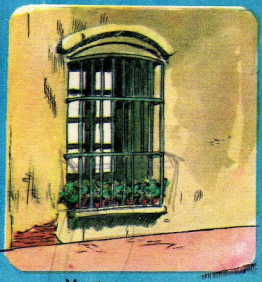
Carreta



Chasqui

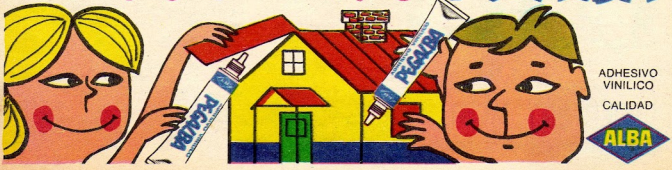


Aljibe



Ventana colonial


El que pega primero, pega PEGALBA




ADHESIVO VINILICO
CALIDAD
ALBA

PASTILLAS

D.R.F.

PEPPERMINT · MENTOL · ANIS

Didita, el hada, estaba haciendo su recorrida habitual por el bosque. Era tan leve, tan etérea, que a su paso ni siquiera crujían las ramitas secas que tapizaban el suelo. En el silencio apenas quebrado por el trino de algún pajarito, Didita oyó claramente el llanto del enano Nonito. Eso la sorprendió. Nonito era alegre, juguetón, y nunca lloraba. ¿Qué le estaría sucediendo ahora? Acercándose suavemente a él, Didita se lo preguntó.

—Es que estoy triste, muy triste— le confió el enani to— porque hoy le oí decir a una flor: "¡Qué feo es el enano!, ¡Tan bajito, con esa nariz que parece un ají y esas mejillas coloradotas! Las flores, en cambio, somos un hermoso pompón de perfume y de color, con un tallo esbelto y pétalos de seda!".

El hada Didita se apenó mucho al enterarse de las crueles palabras dirigidas a Nonito. Entonces, con un gritito suave... suave, como esos ruiditos lejanos que a veces se escuchan en la noche, llamó a sus hermanas, las otras hadas. Les contó lo que sucedía, consultó con ellas, y después de pensarlo un poquito, dijo a Nonito:

—¡No llores más! ¡Nosotras te transformaremos en el más bello de los príncipes!

Nonito movió negativamente la cabeza, y tantas lágrimas cayeron de sus ojos, que formaron un charquito.

—No quiero ser un príncipe —dijo—. No quiero ser bello ni vanidoso, ni pasarme la vida encerrado en un castillo.

—Entonces —dijo Didita— te convertiremos en un valiente cazador.

Nonito sostuvo con sus manos su desconsolada carita, y volvió a exclamar:

—¡No quiero ser cazador! ¡Nunca podría hacerles daño a mis amigos los animalitos!

Didita creyó comprender, y por eso propuso:

—Ya que tienes tan buenos sentimientos para con los animales, no hay más alternativa que transformarte en un leñador. Serás alto, fornido y poderoso.

—¿Para derribar a los hermosos árboles del bosque? —se horrorizó Nonito—. ¡Eso jamás!

Didita y las otras hadas ya estaban desesperadas. No sabían cómo ayudarlo, y al ver que el enanito seguía llorando sin consuelo, hasta se enojaron un poquito con él:

—¡Es que tú no sabes lo que quieres! —gritó una—. ¡Y no hay cosa peor que la gente que no sabe lo que quiere!

—¡Sí que lo sé! —Ahora el enojado era Nonito—. ¡Quiero ser Nonito! ¿Entienden? Ni príncipe ni cazador ni leñador. Solamente el enano Nonito, feo pero bueno, cuya belleza es su piedad, y su fuerza es el amor, y a quien no hieren las palabras de las flores vanidosas.

Al oírlo, Didita se puso muy contenta, pues Nonito había rechazado las picaras trampas de la tentación. Pero fingiéndose aún enojada, se encaró con él:

—¡Entonces si lo que dijo la flor no te ha herido, dime de una buena vez por qué lloras!

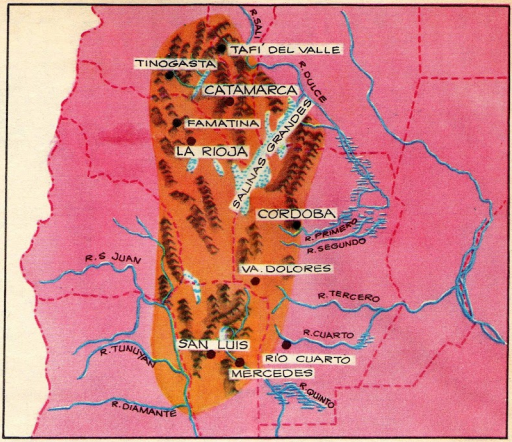
—¡Qué bella, qué dulce y resplandeciente, parecía la carota fea de Nonito cuando respondió, mientras se secaba una lágrima redonda y transparente: "Lloro... de pena por aquella flor tan envanecida por su color y su perfume, por su suavidad y su gracia, que se ha olvidado de lo más hermoso. Que se ha olvidado de ser buena".

POR QUÉ LLORABA NONITO

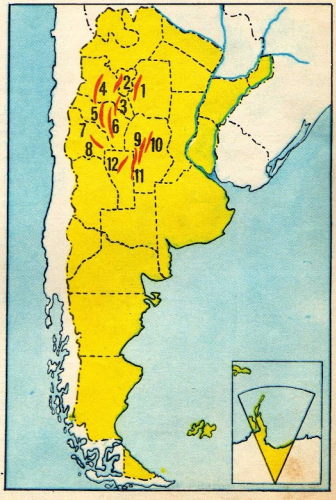
# REGIÓN DE LAS SIERRAS PAMPÁSICAS

Varias cadenas montañosas se alzan en el centro y oeste del país; este grupo de sierras se encuentra en la **región de las sierras pampásicas** que comprende parte de las provincias de San Luis, Córdoba, Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero.

Una característica de estas sierras es que su ladera occidental es abrupta, mientras la oriental desciende suavemente.



*Los Paredones*, Capilla del Monte (Córdoba).




## RELIEVE

**Existen en la región varios sistemas montañosos, como las sierras de Famatina, Velasco, Aconquija y las sierras de Córdoba y San Luis. El punto culminante del sistema es el nevado *La Mexicana* (6.250 m), en el cordón de Famatina.**

***Principales cordones montañosos:*** **1 - Guasayán. 2 - Aconquija. 3 - Ambato. 4 - Fiambalá. 5 - Famatina. 6 - Velasco. 7 - Huerta. 8 - Pie de Palo. 9 - Sierra Grande. 10 - Sierra Chica. 11 - Comechingones. 12 - Sierras de San Luis.**

## RÍOS

Su caudal depende de las lluvias; en épocas de sequía suelen reducirse a hilillos de agua. Los más importantes son el Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto y Conlara. En algunos se han realizado obras hidráulicas.

## CLIMA

Las sierras detienen los vientos húmedos del Atlántico, provocando lluvias en las laderas orientales. Allí la vegetación es exuberante. En la parte occidental el clima es más seco.

## VIDA VEGETAL

**El *monte* es la formación característica de la región. En la zona más árida la vegetación es espinosa y puede resistir prolongadas sequías.**

CALDÉN

CHAÑAR

ALGARROBO

QUEBRACHO COLORADO

TALA

## VIDA ANIMAL

**Existe una rica fauna propia de la zona. Hay innumerable cantidad de pájaros y también aves de rapiña como el carancho.**

ZORZAL

ZORRO

CARANCHO

PUMA

VIZCACHA

MULITA

CORAL

JUAN LUCAS CASTRO

## CULTIVOS

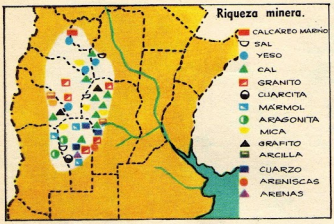
Las obras de regadío han permitido extender el área cultivada. El cultivo de la caña de azúcar es el que reviste mayor importancia.

ALFALFA
VID
MAÍZ
FRUTAS Y HORTALIZAS
CAÑA DE AZÚCAR
OLIVO

## GANADO

Las características del suelo y del clima hacen predominar el tipo de ganado criollo, sin mestizar, que es más resistente y se adapta mejor a las zonas pobres en pastos. Es más abundante el ganado asnal, cabrío y mular.

ASNO
MULA
CABRA
VACA




## MINERÍA

Las sierras pampásicas son ricas en minerales. Existen varias **canteras** (yacimientos de rocas de construcción) en Córdoba, San Luis, San Juan y Mendoza.

## INDUSTRIAS

Las industrias más importantes, provistas de modernas maquinarias, se han instalado en la ciudad de Córdoba donde existen fábricas de cemento, de aviones, de automóviles y tractores, etcétera.

## TURISMO

La serranía puntana y cordobesa encierra hermosos y pintorescos paisajes; su clima saludable atrae a muchos turistas. También en La Rioja, Tucumán y Catamarca hay importantes centros turísticos.

*Dique Río Tercero* (Córdoba). **El embalse de las aguas permite su aprovechamiento regular durante todo el año.**

## CIUDADES IMPORTANTES

En esta región existen grandes centros urbanos como **Córdoba**, una de las principales ciudades del país. Otras ciudades importantes son: **Río Cuarto, Catamarca, La Rioja** y **San Luis**.

| DOMINGO | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 Día del Canadá | 2 | 3 | 4 Independencia de EE.UU. - 1776 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 Independencia Argentina | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 Independencia de la República de Colombia |
| 21 Aniversario del juramento de la Declaración de la Independencia | 22 | 23 | 24 | 25 Aniversario de la adopción de la Bandera como emblema nacional | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

# EL PUMA

## O LEÓN AMERICANO

El **puma** o **león americano** pertenece a la familia de los félidos y es, en consecuencia, pariente del león, el tigre, el leopardo y el gato. Su pelaje, bastante espeso, es corto y suave. Su color es amarillento oscuro, blanco en la parte interior de las patas y el interior de las orejas, y color negro o pardo oscuro en el extremo de la cola. Es un animal grande que mide alrededor de 1.80 m de largo y 60 ó 70 cm de altura.

Cuando es cachorro su pelo es manchado; recién a los cinco o seis meses se le va uniformando el color.

La cabeza es pequeña en proporción con su cuerpo. Tiene manchas blancas alrededor de los ojos y la boca; las orejas tienen forma redondeada.

Posee una gran agilidad y rapidez en sus movimientos; siendo capaz de trepar a los árboles de un salto o deslizarse sigilosamente cuando acecha a su presa. Sus caminatas son nocturnas, o al caer el día, convirtiéndose en el peor enemigo de las ovejas, terneros y cabras. Esto le ha costado intensas persecuciones por parte de los hombres, de los cuales huye. Muchas veces mata a más animales de los que está dispuesto a comer; el resto lo guarda cubriéndolo con malezas y tierra para buscarlo cuando lo necesita.

Sólo permanece fijo en un lugar cuando tiene cría, pues por lo general deambula de una zona a otra. Habita exclusivamente en el continente americano, siendo más frecuente en América del Sur. Vive alejado de los centros urbanos y de las zonas muy frías. En nuestro país se lo suele encontrar en la Patagonia, la pampa, las sierras pampeanas y la zona andina.

Como todos los félidos, el puma posee gran agilidad.

# PRIMER VUELO

**Señor Director:**

**Saludo a usted con mi consideración más distinguida, y le envío estas líneas cuya lectura tal vez despierte en algún Anteojito la vocación por la aeronáutica, como la despertó en mí aquel suceso de mi infancia que ahora recuerdo.**

Fue allá por el año 30, en el lejano General Pico, La Pampa. Yo era muy niño. Estaba jugando con las herramientas, en la banquilla de mi padre, cuando ambos oímos un ruido extraño y muy fuerte que parecía venir de lo alto, sobre el techo de nuestra casa. Papá dejó su delantal sobre la mesa de trabajo, y levantándome en sus brazos corrió conmigo a la calle. La gente se arremolinaba, gritando: "¡Es un avión! ¡Va a bajar!". Poco después, el aeroplano tocó tierra. ¡Qué grande se me antojó entonces! ¡Jamás había soñado con algo semejante! A su lado, de pie, los pilotos, vestidos con botas y ropa de cuero, invitaban a la gente del pueblo a dar una vuelta por cinco pesos. Entonces, aquella suma era una fortuna, pero mi padre me miró y no sé qué habrá visto en mis ojos que, dando vuelta sus bolsillos, juntó los pocos pesos que tenía... y aquel día yo volé sentado sobre sus rodillas. El viento silbaba entre los alambres que sostenían las alas del antiguo aparato y nos hacía ladear la cara. Los campos se veían muy verdes desde arriba. En aquel momento de mi bautismo de aire, que nunca podré olvidar, le dije a mi padre, con absoluta determinación, que quería ser aviador.

Y el destino así lo tenía resuelto. Meses después nos trasladamos a la Capital, y años más tarde volvería a mi pueblo piloteando un avión en el que llevaba a mi familia como pasajeros. ¡Cómo se llenó de orgullo mi padre al ver la noticia de nuestra llegada en el periódico local, "La Reforma", Nº 11.553!

Más tarde pasé a formar parte de la "Agrupación de Vuelo", junto con Fernández Arcay y Dante Ferrari, instructores, su entonces director capitán Hugo Martínez Zuviría, y tantos otros abnegados compañeros, algunos de los cuales se quedaron en el camino ofrendándose sin titubeos en la misión confiada, y otros, más afortunados, que hoy forman parte de nuestra querida Aerolíneas Argentinas.

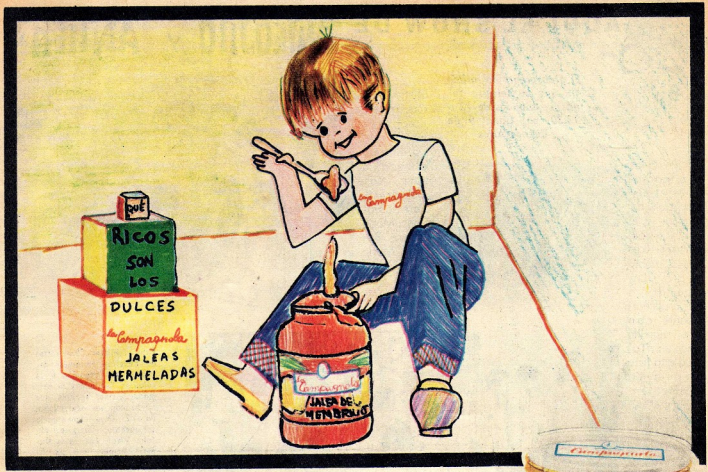
Así fue cómo un hecho casual de mi infancia descubrió mi vocación, haciendo que me consagrara a esta hermosa profesión junto a tantos compañeros y colegas dispuestos a dar la vida por ella.

**HORACIO SCORNOVACHE,** Fonrouge 1102 - Capital Federal

# EL FABULOSO DOCTOR DOLITTLE

El "Flaunder" era un barco muy especial. Toda su cubierta tenía el aspecto de una pequeña granja inglesa. Había macetas con flores por todas partes y enredaderas que subían por el mástil. No podían faltar los animales, que eran parte misma de la tripulación. Chee Chee, el chimpancé, empuñaba el timón, y Polynesia, el loro sabio, actuaba de navegante, preguntando a los pájaros y a los peces con que se cruzaban qué rumbo debían seguir. Matthew, Tommy y Emma completaban la tripulación capitaneada por el doctor Dolittle. Cuando estuvieron mar adentro, los reunió en su camarote y les dijo: "En este viaje usaré el mismo 'método' que empleé en otros que ya he hecho. Uno de ustedes cerrará los ojos y clavará un alfiler en algún lugar del mapa, y hacia allí nos dirigiremos". A Emma le pareció divertido el procedimiento y, sin mirar, clavó la punta sobre la Isla de la Estrella de Mar, una legendaria tierra flotante en la cual se creía que tenía su casa el Gigantesco Caracol Rosado, en cuya búsqueda iban. Así continuó la navegación durante tres días, hasta que aparecieron dificultades. Los animales parecían asustados. Es que presentían la proximidad de una gran tormenta, la cual no tardó en aparecer por el horizonte. Negras nubes fueron cubriendo el cielo y un terrible vendaval sopló con tremenda fuerza sobre el barco, que quedó a merced de las enormes olas y bien pronto comenzó a hacer agua. Pese a los esfuerzos de los tripulantes, la nave se hundió esa noche. Al salir el Sol, al día siguiente, los náufragos se encontraron flotando sobre los restos muy próximos a la Isla de la Estrella. El doctor Dolittle, en una balsa improvisada, había salvado todos sus valiosos libros y Matthew, Tommy, Polynesia y Chee Chee alcanzaron la costa navegando sobre los restos del "Flaunder". Sin embargo, estaban muy tristes. Emma Fairfax no se hallaba entre ellos.

**Continuará**




**1er. PREMIO:** Patricia R. Smais - Añasco 2375 - Capital.

# La Campagnola ofrece $1.000:- y UNA CAJA DE MERMELADAS AL CHICO QUE DIBUJE MEJOR!

Realiza un dibujo en colores del tamaño que prefieras y con tu propia idea, para un aviso de Mermeladas o Jaleas La Campagnola.

Anota al pie del dibujo tu nombre, edad, dirección y escuela a la que concurres, y envíalo por correo a La Campagnola, Hipólito Yrigoyen 2576, Capital.

Si tu dibujo aparece publicado, recibirás $ 1.000 en Bonos de la Caja Nacional de Ahorro Postal y una caja de riquísimas Mermeladas La Campagnola.

Además hay 40 obsequios para quienes sean mencionados en el aviso.

**Los dibujos recibidos no se devuelven, quedando en propiedad de La Campagnola**

## MERECEN TAMBIEN SER MENCIONADOS LOS DIBUJOS ENVIADOS POR:

Patricia Zaroli, Cap.; Leticia Rossi, San Francisco, (Cba.); Claudio Menéndez, Cap.; Gerardo Dietz, Florida; Jorge del Ama, Río IV; Diego García Fernández, Cap.; Rosa del Valle Quispe, Córdoba; Adriana Vogrig, Lanús; Claudio Marchessi, Córdoba; Sergio Domínguez, Morón; Graciela del Valle Arnoldi, V. del Rosario (Cba.); Néstor Silva, Tandil; Luis Torres, Barrio Parque (Cba.); Walter Barros, Berazategui; Oscar Agüero, Barrio Yofré (Cba.); María Rodríguez, Lomas de Zamora; María Salas, Río IV; Rosa D'Alessandro, La Rioja; Liliana Rotelio, Córdoba; Elizabeth Rando, Cap.; Lucía Moreno, Barrio 10 de Mayo (Cba.); Alicia Pascual, Rosario; Elena Nadín, Cap.; Cecilia Aguirre, Barrio Cotón (Cba.); Viviana Navarro, Cap.; Graciela Pontoni, José L. Suárez; María Girlaldi, El Triunfo, Bs. As.; Raúl Dávila, Marqués de Sobremonte (Cba.); Mónica Fernández, Mar del Plata; Marisa Ríos, Lavalle 1525, Río IV; Sonia Carretero, Godoy Cruz; María Reyna, Villa Azalaiz (Cba.); Laura Sacomani, San Cayetano (Bs. As.); Cecilia Suppo, Freyre (Cba.); Laura Bonavita, Dolores; Gloria Segura, Oncativo (Cba.); Marisa Baudino, Formosa; María Gaido, Las Varillas; Ramón Saavedra, Tartagal; Eduardo Fernández, Alejo Ledesma (Cba.).

POR SABER Y POR SABOR LA CAMPAGNOLA SABE MEJOR

**A QUIENES ENVIAMOS CON FELICITACIONES UN PEQUEÑO Y DULCE OBSEQUIO**

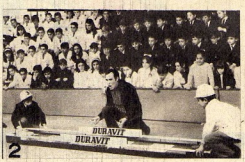
# AQUÍ EL SHOW DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ

***El gran programa infantil, que se televisa todos los sábados de 12 a 13.30, por Canal 9 de Buenos Aires***

Ariño da las indicaciones; Loty controla la salida, y el profesor Martillito está pronto para "impulsar" a una participante con su martillo sonoro. Todo está listo para la competencia y el público dispuesto a alentar a sus favoritos.

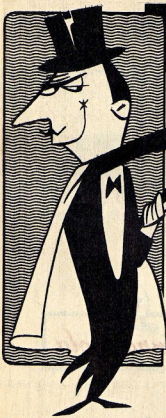
Míster Chau muestra sus elegantes medias para "gimnasia chueca" a Ana Díaz Cóladrero, Patricia Bazán, María Teresa Bazán, María Obregón y María Díaz Colodrero.

1




2

**Foto 1: Míster Chau y tres de nuestros amiguitos escuchan con atención a la celadora Petibula y al animador Ariño, seguros que reirán con sus ocurrencias. Foto 2: Otra competencia interesante, dirigida por Julio Viver. Los autos Duravit siempre son un divertido entretenimiento.**

# aprenda MAGIA

**Como Lucrativa Profesión ...**
**...para alegrar a sus hijos.**
**...para las fiestas infantiles.**
**...para ser admirado por todos.**
**...para poseer un don especial.**

*EN SU CASA POR CORREO*

*NO IMPORTA SU EDAD!*

Cualquier persona, que sepa solamente leer y escribir, puede en poco tiempo, adquirir una profesión segura y lucrativa, estudiando en su hogar lecciones claras, amenas y profusamente ilustradas, con el famoso METODO INTERNACIONAL PROGRESIVO.

Este equipo es suyo GRATIS

**UNIVERSAL CENTER**
**Fu-Manchú**
Casilla de Correo 593 Correo Central
BUENOS AIRES

**FU MANCHU**

**Este extraordinario maestro le llevará a Vd. de la mano por el camino de la**

# magia

GRATIS junto al folleto un truco de fácil realización.

GRATIS PIDA FOLLETOS HOY MISMO

NOMBRE Y APELLIDO _____
CALLE Y NUMERO _____
CIUDAD o PUEBLO _____ PROV. o ESTADO _____
PAIS _____ F. C. _____ EDAD _____

ATO - 189

¡Se cayó el participante! Por suerte, había un colchón para amortiguar el golpe. Pero no ha sido obra de la casualidad, sino una travesura de Mister Chau para divertir al auditorio.

Emilio Ariño, demostrando su espíritu juguetón, utiliza el martillo sonoro del profesor Martillito para hacerle una broma a Mister Chau, el gracioso personaje de la monumental gorra y el enorme moño, y la no menos monumental y enorme simpatía.

Graciosa escena en la que intervienen Mister Chau, el profesor Martillito y Laty. Esta sonríe por una ocurrencia de Ariño, de quien sólo se ve una mano en alto.

Dígale **Sí** a la felicidad de sus chicos!

Dígale **Sí** a **CANADIENSE, TITA** y **Rhodesia**

Dígale **Sí** a **TERRABUSI**

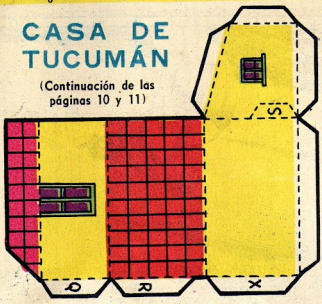
# TELERÍN

## Cleo y sus hermanos

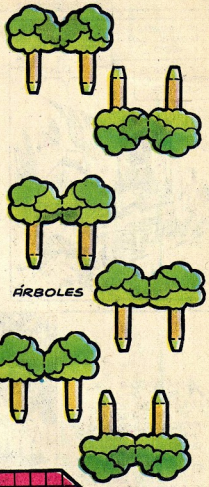
en: UN ZOOLÓGICO PARTICULAR

# CASA DE TUCUMÁN

(Continuación de las páginas 10 y 11)



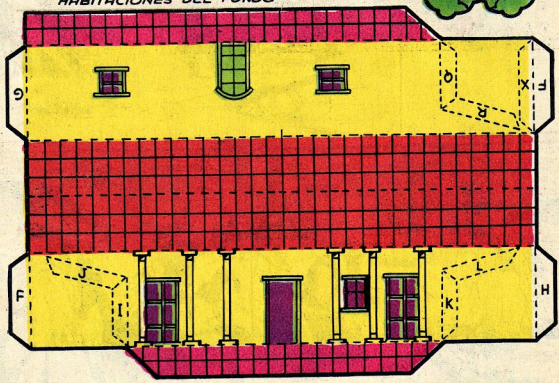

GALPÓN



ÁRBOLES

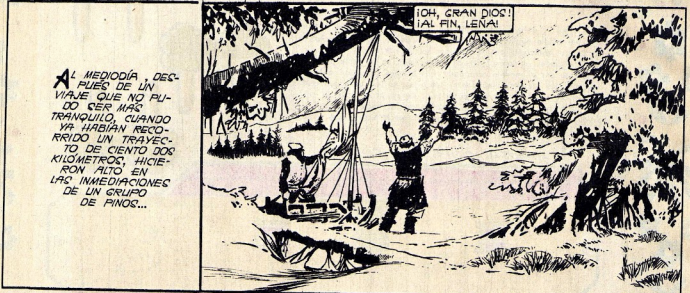
Se arma el galpón doblándolo por las líneas de rayas y pegándolo por medio de las aletas; luego se pega el lateral derecho en los lugares indicados con las mismas letras, por medio de las aletas. Los cercos se pegan entre sí y se arman en la parte posterior guiándose por el modelo terminado. Los árboles se pegan entre sí (excepto las aletas). Finalmente, sobre un cartón de color verde más ancho y más largo que el modelo, deben pegar toda la casa por las aletas de la base, que deberán doblar hacia adentro. Los árboles se pegarán por las aletas en el cartón base, como indica el modelo terminado.

HABITACIONES DEL FONDO



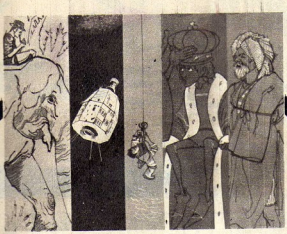
# Cazadores de ballenas

ADAPTACIÓN DE LA NOVELA DE EMILIO SALGARI-DIBUJOS: JUAN ARANCIO



# ¡UN DOMINGO DE ACCION!

## ¡para todos los chicos!



## VIAJE A LA AVENTURA

En cada capítulo, un paseo maravilloso por el mágico mundo de la emoción y la fantasía!

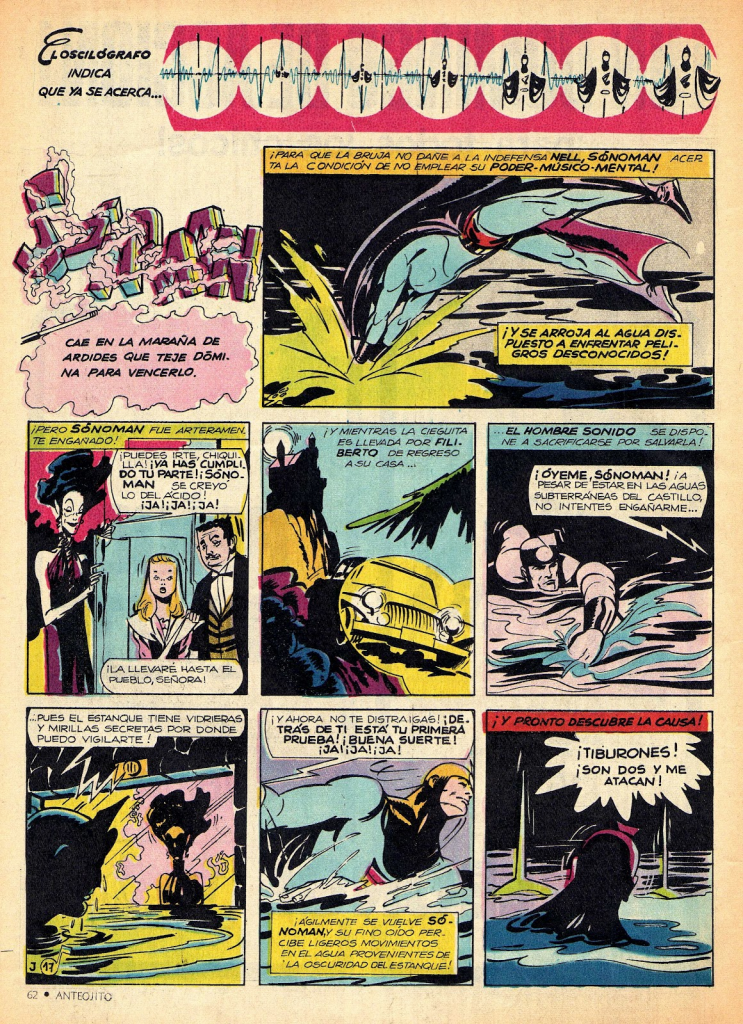
**16.00**

## REINO SALVAJE

En sus ambientes naturales la experiencia inolvidable de ver en acción a los más extraños y temibles animales!

**18.00**

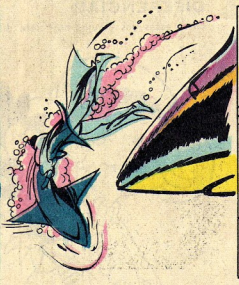
**TELEONCE 11**


EL OSCILÓGRAFO INDICA QUE YA SE ACERCA...
CAE EN LA MARAÑA DE ARDIDES QUE TEJE DÓMINA PARA VENCERLO.
¡PARA QUE LA BRUJA NO DAÑE A LA INDEFENSA NELL, SÓNOMAN ACERTA LA CONDICIÓN DE NO EMPLEAR SU PODER-MÚSICO-MENTAL!
¡Y SE ARROJA AL AGUA DISPUESTO A ENFRENTAR PELIGROS DESCONOCIDOS!
¡PERO SÓNOMAN FUE ARTERAMENTE ENGAÑADO!
¡PUEDES IRTE, CHIQUILLA! ¡YA HAS CUMPLIDO TU PARTE! SÓNOMAN SE CREYÓ LO DEL ÁCIDO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡LA LLEVARÉ HASTA EL PUEBLO, SEÑORA!
¡Y MIENTRAS LA CIEGUITA ES LLEVADA POR FILIBERTO DE REGRESO A SU CASA...
...EL HOMBRE SONIDO SE DISPONE A SACRIFICARSE POR SALVARLA!
¡ÓYEME, SÓNOMAN! ¡A PESAR DE ESTAR EN LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS DEL CASTILLO, NO INTENTES ENGAÑARME...
...PUES EL ESTANQUE TIENE VIDRIERAS Y MIRILLAS SECRETAS POR DONDE PUEDO VIGILARTE!
¡Y AHORA NO TE DISTRAIGAS! ¡DETRÁS DE TI ESTÁ TU PRIMERA PRUEBA! ¡BUENA SUERTE! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡ÁGILMENTE SE VUELVE SÓNOMAN, Y SU FINO OÍDO PERCIBE LIGEROS MOVIMIENTOS EN EL AGUA PROVENIENTES DE LA OSCURIDAD DEL ESTANQUE!
¡Y PRONTO DESCUBRE LA CAUSA!
¡TIBURONES! ¡SON DOS Y ME ATACAN!

# SÓNOMAN

...y su poder MÚSICO-MENTAL

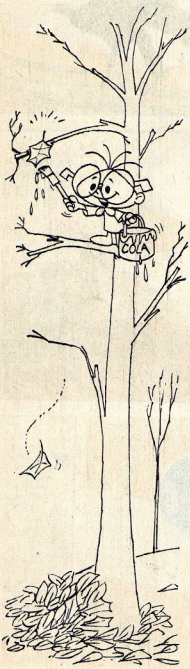
por Oswal



¡SÓNOMAN SE DEFIENDE BIEN A PESAR DE NO EMPLEAR SU PODER MÚSICO-MENTAL! ¿QUÉ NUEVAS PRUEBAS LE AGUARDAN?

CONTINÚA: "¡ABSORBIDO!"

# JUGUEMOS con ANTEOJITO



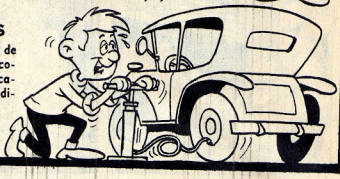
A: —Unos golpecitos más y listo.

B: —¡Ojalá no explote!

C: —Espero que los vecinos no se quejen.

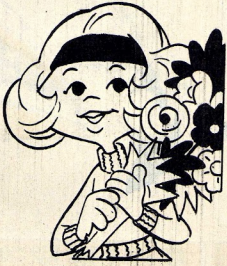
## TEXTOS

¿Serías capaz de indicar el texto correspondiente a cada uno de los dibujos?



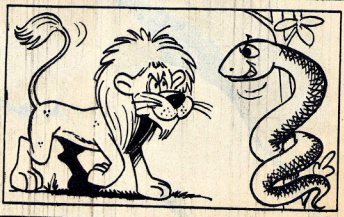
## DIFERENCIAS

Entre estos dos dibujos hay siete diferencias. ¿Cuáles son?



## INICIALES

Con las iniciales de los nombres que sugieren estos dibujitos, si sabes ordenarlos correctamente, podrás formar la palabra que denomina el lugar donde se los encuentra.



## LETRAS

Escribe los nombres que sugieren estos dibujitos y verás que una letra ha sido repetida muchas veces. ¿Cuál es y cuántas veces ha sido repetida?



Este niño se ha extraviado en el bosque. ¿Puedes ayudarlo a encontrar el camino para volver a la casa?

## DAMAS

Teniendo en cuenta los detalles que figuran al lado y los tocados que tienen, ¿sabrías decir a qué civilización, imperio o nación pertenecieron estas damas?

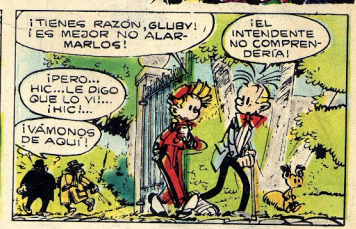


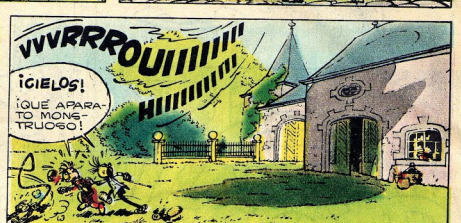


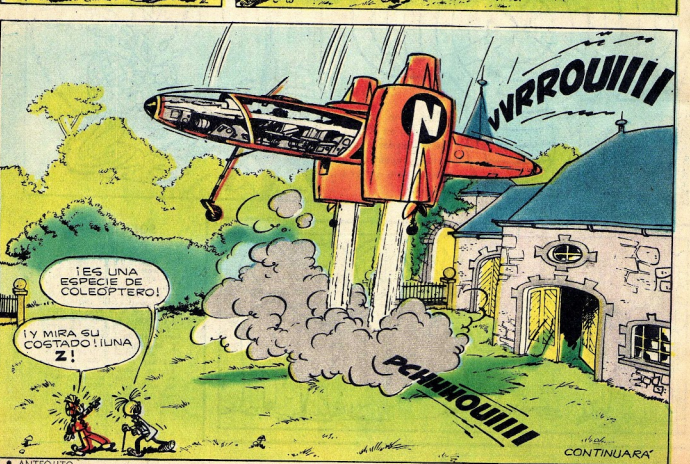
## SOLUCIONES

TEXTOS: A dibujo 3 B dibujo 1; C - dibujo 2 DIFERENCIAS: 1 - el cuello del sombrero 2 - falta el dibujo en los puños 3 en la cintura. 3 - lo polleritis es más ancho. 4 - la mano derecha está en otra posición. 5 - el papel que en vuelve el mono es diferente. 6 - la mano de diferente. 7 - la cola y los flores son distintas. LETRAS: 1 - roya. 2 - poro. 3 - dogo. 4 - canoa. 5 - toro. La letra es la A, que es repetida nueve veces. DAMAS: 1 - Civilización egipcia. 2 - Imperio romano. 3 - Francia. INICIALES: A - Iván - 3; B - arquitrave - 1, C - árbol - 5; 2. Sahara.

# ESPIRÚ EN ¡ZORGLUB ATACA!

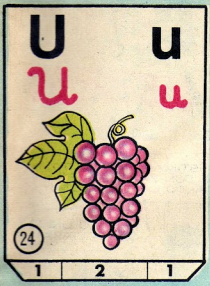


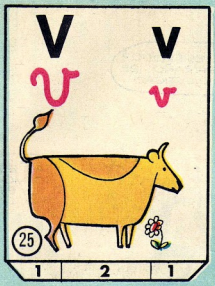


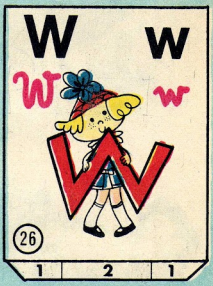



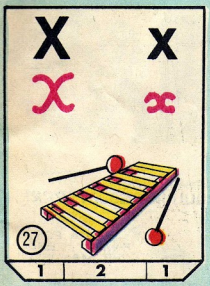
# ABECEDARIO ILUSTRADO

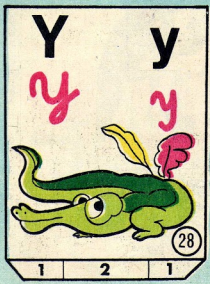
Aquí tienen las últimas letras del **ABECEDARIO ILUSTRADO** para completar la hermosa colección. Peguen la página sobre cartulina y recorten con cuidado cada uno de los cuadritos. Para que permanezcan de pie deberán doblar las aletas 1 hacia arriba y la 2 hacia adelante.

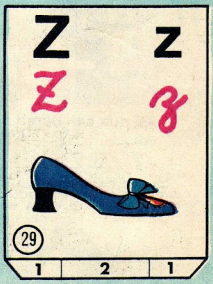


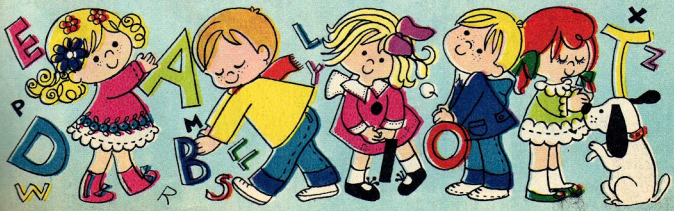



# Manuelo

BBBRRRGGHHHFIUU
¿EH?¿Y ESE RUIDO? ¡QUÉ EXTRAÑO! ¡IRÉ A INVESTIGAR!

¡HUMM! ¡EL RUIDO VIENE DE LA CASA DE MANUELO! ¡VERÉ QUÉ SUCEDE!

¡FUUUIIIGGRRTFF
¡ASÍ QUE ERA LISTED EL DEL BATI-FONDO!

¡ASÍ ES, MI ESTIMADO MANUELITO! ¡COMO DICE DON ZABALETA, ESTOY ESTUDIANDO LA TROMPETA!
¡ERA LO ÚNICO QUE FALTABA!

¡CÁLLATE, PAJARITO! ¡UNAS LECCIONES MÁS, Y DARÉ MI PRIMER DESCONCIERTO MUSICAL... CON UNA ORQUESTA SINFOAFÓNICA!
¿ESTÁ SEGURO?

¡OYE ESTA MELODÍA! ¡FRRRUUUIIIGGGJJJTTRRR!
¡BASTA, POR FAVOR! ¡Y ESCUCHE, MANUELO!

¡SI LOS VECINOS LO DESCUBREN LE DARÁN UN CHUCU CHUCU!... ¡TENDRÁ QUE ABANDONAR SUS DESCONCIERTOS!

¡EH! ¿PIENSAN DESALOJARME?

¡Y BUENO... ANTES QUE IR A LA CALLE SERÁ MEJOR QUE ME CALLE! ¡PARA ESTUDIAR TENDRÍA QUE ESTAR AISLADO, Y ESO NO ES POSIBLE!

¡VAMOS... NO ESTÉ TRISTE, MANUELO! ¡YO LO AYUDARÉ!

¡DENTRO DE UN INSTANTE PODRÁ TOCAR CUANTO QUIERA! ¡SE ME ACABA DE OCURRIR UNA PALANGANERÍA-QUESERÍSTICA GIGANTE!

¡VUELVE PRONTITO, LE DIJO LA PATA AL PATITO!

Y LUEGO DE UN RATO...

¡JARAJAJJJAYYY! ¡LO QUE CONSIGUIÓ MANUELITO!

¡VENGA, MANUELO! ¡AHORA SÍ QUE PODRÁ TOCAR BIEN FUERTE!

¡YA LO DIJO DON BALDUINO! ¡CON LA QUESERA GIGANTE MANUELO ESTÁ BIEN AISLADO Y NO LO OYEN LOS VECINOS!

PWEET

POPOP

La letra más bailarina del alfabeto es la jota.

## ADIVINANZA

¡Dónde vamos a parar!
¡Tengo cabeza y no puedo pensar!

El clavo

Al profesor Bernardo Houssay, argentino, le otorgaron el premio Nobel de Medicina en 1947.

## NO ES LO MISMO

Ojear un libro es mirarlo rápidamente; hojearlo, es mover sus hojas.

Algunos diamantes estallan al ser sacados de las minas.

La nieve es 15 veces menos pesada que el hielo.

Los ases del volante, Guillermo y Aldo Mauro, posan para el fotógrafo con sus autos, momentos antes de la largada de la gran carrera. ¡Suerte!, les desean todos los Anteojitos.

## DIFICILÍSIMO

No hay trabalenguas más difícil que nombrar el alfabeto desde la Z hasta la A, es decir, al revés: Z, Y, X, W, V, U, T . . . , etcétera.

## TRABALENGUAS

Un perro en el barro barre con su rabo el barro.

Lord Byron puso esta inscripción en la tumba de su perro: "Aquí yacen los restos de un ser que poseyó la belleza sin el orgullo, la fuerza sin la insolencia y el valor sin la jactancia".

El cocodrilo vive entre 50 y 60 años.

La linotipia la inventó Ottmar Mergenthaler en 1885.

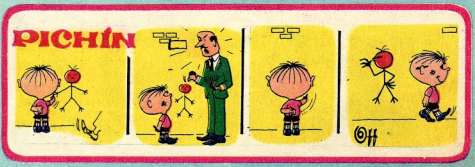
## ANÉCDOTA

Después de una función, Giusseppe Verdi, ya anciano, descendía junto con un amigo de su misma edad las gradas de la Scala de Milán, y los dos lo hacían con cierta dificultad.

El amigo le dijo entonces:

—Se nota que nos ponemos viejos.

—Hay que conformarse —le contestó el gran músico—; envejecer es el único medio para vivir mucho tiempo.




Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

Imp. en Fabril - Junio 1968 Industria Argentina

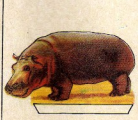
# JUGUEMOS AL ZOOLOGICO!...

CON CHICLE GLOBO **ADAMS** DOS EN UNO

HACE MAS GLOBITOS QUE NINGUNO

Vieron cuántos y qué lindos premios para los chicos que juegan al zoológico? Ya saben como se hace: se trata de completar la lámina del zoológico que se publicó, pegando en sus lugares los animalitos que van apareciendo cada semana. Cuando la lámina esté completa, hay que remitirla a Juguemos al Zoológico con CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO - Casilla de Correo 600 - Correo Central - Bs. As.
Es muy fácil, divertido e instructivo!
Así que... a pegar estos tres animalitos en los sitios correctos!

**...Y A DISFRUTAR EL SABOR DELICIOSO DE CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO, EN SUS CUATRO GUSTOS: NARANJA, LIMON, TUTTI-FRUTI Y MENTA!**
**HACEN GLOBOS DE COLORES HERMOSOS Y GRANDOTES!**



Mamífero paquidermo, de cuerpo voluminoso que vive en los grandes ríos de Africa, suele salir del agua durante la noche para pastar en las orillas.

Mamífero carnicero de gran tamaño. Tiene pelaje pardo o negro y habita en los montes.

Cuadrúpedo de orejas muy largas, de color pardo o rojizo.

## GRANDES PREMIOS!!!

BICICLETAS, RADIOS A TRANSISTORES, PELOTAS DE FUTBOL, etc. Hay premios para muchísimos chicos! Para jugar al zoológico no hay que juntar cupones, envoltorios ni comprar nada! Esta lámina y las publicadas anteriormente también se remiten gratis a quienes las soliciten por carta a: Juguemos al Zoológico con CHICLE GLOBO ADAMS DOS EN UNO - Casilla de Correo 600 - Correo Central - Bs. As.

El desarrollo del entretenimiento y el sorteo final estarán fiscalizados por el Escribano Público IGNACIO ALLENDE IRIARTE, Registro Nº 537.

GRAN POSTRE
MANTECOL
UNICO FABRICANTE GEORGALOS
MANTECOL
EL GRAN POSTRE
PARA TODA LA FAMILIA
UNICO FABRICANTE
GEORGALOS